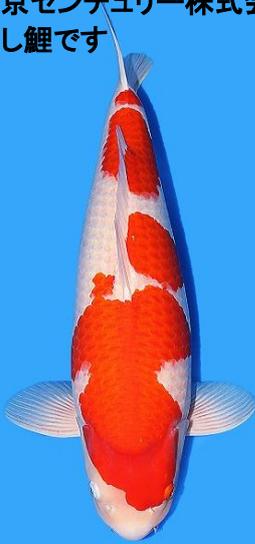
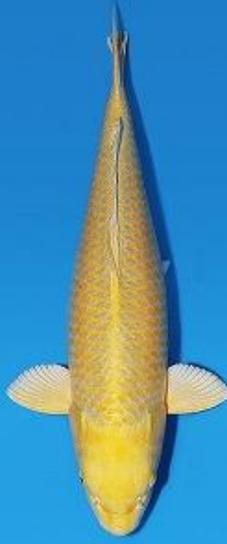


小千谷市錦鯉鑑賞池推し鯉対象一覧

No.1		No.2		No.3	
作出者	錦丸秀養鯉場	作出者	錦丸秀養鯉場	作出者	平親養鯉場
品種	紅白	品種	紅白	品種	山吹黄金
大きさ	62cm	大きさ	64cm	大きさ	60cm
<p>★東京センチュリー株式会社様の推し鯉です</p> 					

紅白 Kohaku

白い肌地に、緋盤(赤い模様)の入る錦鯉で、最も多く流通しています。純白の肌を持ち色ムラのない紅がバランス良く入るものを良しとしています。

紅白 Kohaku

白い肌地に、緋盤(赤い模様)の入る錦鯉で、最も多く流通しています。純白の肌を持ち色ムラのない紅がバランス良く入るものを良しとしています。

山吹黄金 Yamabuki Ogon

全身に金属光沢をもった1色の鯉、光り無地の中でも、ひときわ鮮やかな金色の鯉になります。

No.4		No.5		No.6	
作出者	(株)和泉屋養鯉場	作出者	(株)和泉屋養鯉場	作出者	(株)和泉屋養鯉場
品種	大正三色	品種	藍衣	品種	べっ甲
大きさ	60cm	大きさ	62cm	大きさ	65cm
					

大正三色 Taisho Sanshoku

紅白の模様を基本に全体にバランスのとれた独立した墨が配置されている品種。墨は漆墨といわれるツヤのあるものが理想とされています。

藍衣 Ai Goromo

衣は紅白が持つ緋盤上のウロコに三日月状の黒が乗った品種です。衣の色の濃さにより、藍衣、墨衣などに分けられますが藍衣が主流です。

べっ甲 Bekko

身体が白単色の地体に、大正三色のような墨を持つ。シンプルな味わいと華麗さをもつ錦鯉です。

No.7		No.8		No.9	
作出者	丸坂養鯉場	作出者	大塚養鯉場	作出者	大塚養鯉場
品種	紅輝黒竜	品種	白写り	品種	銀鱗紅鯉
大きさ	58cm	大きさ	65cm	大きさ	65cm
					

紅輝黒竜 Benikikokuryu
白地に頭部から尾にかけて、流れる雲のような墨がでる「九紋竜」の光りものが「輝黒竜」であり、それに紅が加わったものが「紅輝黒竜」です。

白写り Shiroutsuri
白地の美しい魚体に昭和三色同様のまとまった写り墨が際立つ品種。池に泳がせれば、他の鯉までも引き立てる品種です。

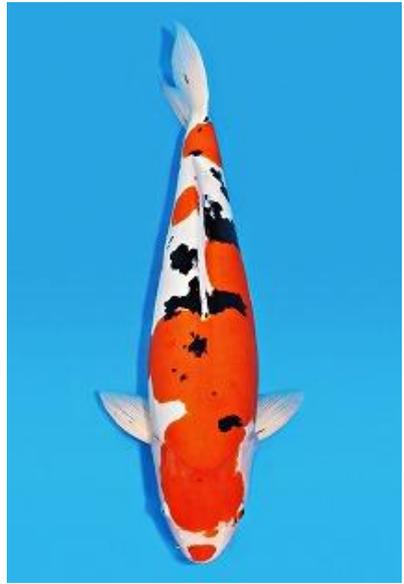
銀鱗紅鯉 Ginrin Benigoi
金銀鱗は鱗一枚一枚が筋状や粒状の金や銀に光り輝いて見える錦鯉の総称です。紅鯉は赤無地の別称になります。

No.10		No.11		No.12	
作出者	間野養殖場	作出者	大家養殖場	作出者	大塚養鯉場
品種	金昭和	品種	浅黄	品種	赤松葉
大きさ	61cm	大きさ	65cm	大きさ	62cm
					

金昭和 Kin Showa
「光り写り」とは写り墨を持った品種の全身に金属光沢を加えたものの総称で、光り写りの昭和三色が「金昭和」となります。

浅黄 Asagi
頭部以外の身体が藍色や水色などの青系の色に覆われ、全体的に網目模様を見せます。多くの品種は浅黄を母体として改良されたと言われます。

赤松葉 Aka Matsuba
体色は赤で、頭部以外の体の部分にグレーがかった青色が入り、「覆輪」と呼ばれる鱗の輪郭部分の色が薄くなる模様が入る網目模様が美しい鯉です。

No.13		No.14		No.15	
作出者	坂詰養鯉場	作出者	坂詰養鯉場	作出者	篠田養鯉場
品種	ドイツ三色	品種	菊水	品種	銀鱗昭和
大きさ	64cm	大きさ	58cm	大きさ	58cm
					

ドイツ三色 Doitsu Sanshoku
大正三色のドイツ品種です。ドイツ三色は斑紋がくっきりでいるため、色彩がはっきりと鮮明に見ることができる品種です。

菊水 Kikusui
プラチナにドイツ紅白を交配させて作出した鯉で、ドイツプラチナに緋紋が入っている鯉を菊水と呼びます。

銀鱗昭和 Ginrin Showa
金銀鱗は鱗一枚一枚が筋状や粒状の金や銀に光り輝いて見える錦鯉の総称です。銀鱗昭和は金銀鱗の昭和三色になります。

No.16		No.17		No.18	
作出者	篠田養鯉場	作出者	篠田養鯉場	作出者	(株)広井養鯉場
品種	緋写り	品種	孔雀	品種	五色
大きさ	57cm	大きさ	62cm	大きさ	64cm
					

緋写り Hiitsuri
白写りの白地を橙色に置き換えたもの。紅白の紅とも異なるオレンジ色という表現がほかに類を見ないインパクトで特徴的です。

孔雀 Kujaku
プラチナ色の地肌に、浅黄のような網目状の斑紋と、緋柄の入った品種で光沢の強いものが良く、鳥の孔雀が羽を開いた美しさを連想させます。

五色 Goshiki
浅黄と大正三色の交配により作られ、白・赤・黒と青・濃紺の五色に名前が由来したが、白地に浅黄地、緋盤を持つ鯉のことを五色と呼びます。

No.19		No.20		No.21	
作者	丸与養鯉園	作者	丸与養鯉園	作者	川上養鯉場
品種	黄写り	品種	昭和三色	品種	五色
大きさ	60cm	大きさ	60cm	大きさ	62cm
<p>★三菱地所株式会社様の の推し鯉です</p> 					

黄写り Kiitsuri
墨と呼ばれる黒地に黄、赤(緋色)、白などの模様があらわれたものを「写りもの」と呼びます。その中で黒地に黄色の模様が出たものが「黄写り」です。

昭和三色 Showa Sanshoku
大正三色と同様、紅、墨、白の三色から構成されますが、墨が比較的大きく連続した写り墨が特徴的で力強い印象の錦鯉です。

五色 Goshiki
浅黄と大正三色の交配により作られ、白・赤・黒と青・濃紺の五色に名前が由来したが、白地に浅黄地、緋盤を持つ鯉のことを五色と呼びます。

No.22		No.23		No.24	
作者	寅蔵浦川養鯉場	作者	寅蔵浦川養鯉場	作者	おやじ養鯉場
品種	紅白	品種	紅白	品種	紅輝黒竜
大きさ	64cm	大きさ	62cm	大きさ	56cm
<p>★富士建築設備株式会社様の の推し鯉です</p> 					

紅白 Kohaku
白い肌地に、緋盤(赤い模様)の入る錦鯉で、最も多く流通しています。純白の肌を持ち色ムラのない紅がバランス良く入るものを良しとしています。

紅白 Kohaku
白い肌地に、緋盤(赤い模様)の入る錦鯉で、最も多く流通しています。純白の肌を持ち色ムラのない紅がバランス良く入るものを良しとしています。

紅輝黒竜 Benikikokuryu
白地に頭部から尾にかけて、流れる雲のような墨がでる「九紋竜」の光りものが「輝黒竜」であり、それに紅が加わったものが「紅輝黒竜」です。

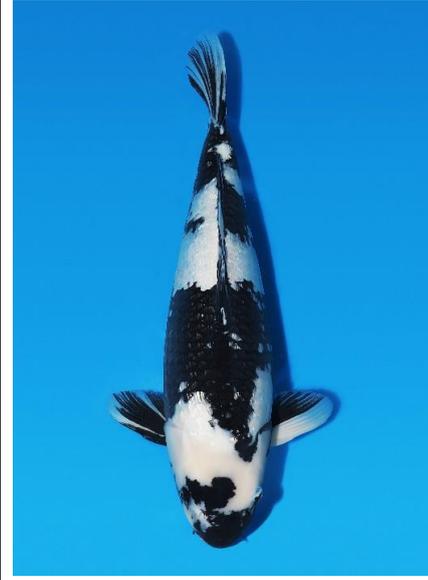
No.25		No.26		No.27	
作出者	株宮石養鯉場	作出者	伊佐養鯉場(株)	作出者	伊佐養鯉場(株)
品種	金昭和	品種	昭和三色	品種	変わり無地
大きさ	62cm	大きさ	58cm	大きさ	61cm
					

金昭和 Kin Showa
「光り写り」とは写り墨を持った品種の全身に金属光沢を加えたものの総称で、光り写りの昭和三色が「金昭和」となります。

昭和三色 Showa Sanshoku
大正三色と同様、紅、墨、白の三色から構成されますが、墨が比較的大きく連続した写り墨が特徴的で力強い印象の錦鯉です。

★合同会社てるきや様の推し鯉です

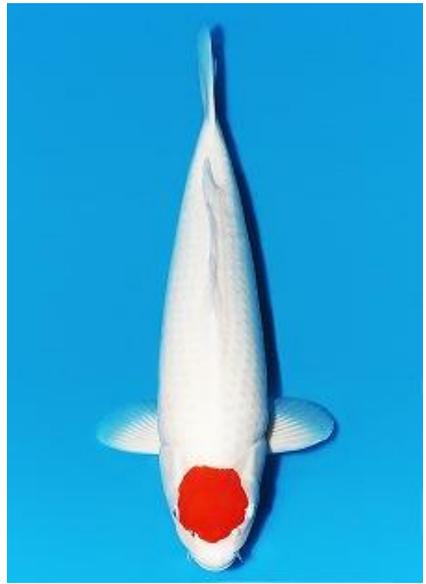
変わり無地 Kawarimuji
変わり鯉は品評会で主な種別に区分されない流通の少ない鯉の総称です。この鯉は光を持った無地のからし鯉で非常に珍しいです。

No.28		No.29		No.30	
作出者	丸与養鯉園	作出者	(有)丸誠養鯉場	作出者	(有)丸誠養鯉場
品種	銀鱗白写	品種	銀鱗昭和	品種	孔雀
大きさ	57cm	大きさ	60cm	大きさ	60cm
					

銀鱗白写 Ginrin Shiroutsuri
金銀鱗は鱗一枚一枚が筋状や粒状の金や銀に光り輝いて見える錦鯉の総称です。銀鱗白写りは金銀鱗の白写りになります。

銀鱗昭和 Ginrin Showa
金銀鱗は鱗一枚一枚が筋状や粒状の金や銀に光り輝いて見える錦鯉の総称です。銀鱗昭和は金銀鱗の昭和三色になります。

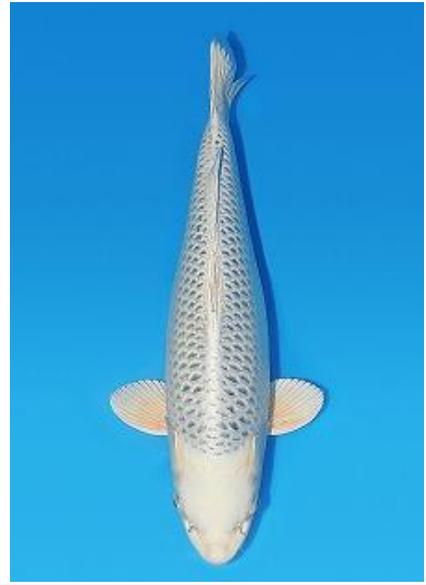
孔雀 Kujaku
プラチナ色の地肌に、浅黄のような網目状の斑紋と、緋柄の入った品種で光沢の強いものが良く、鳥の孔雀が羽を開いた美しさを連想させます。

No.31		No.32		No.33	
作者	(有)丸誠養鯉場	作者	(株)丸博養鯉場	作者	(株)丸博養鯉場
品種	大正三色	品種	丹頂紅白	品種	銀鱗白写
大きさ	65cm	大きさ	60cm	大きさ	55cm
					

大正三色 Taisho Sanshoku
紅白の模様を基本に全体にバランスのとれた独立した墨が配置されている品種。墨は漆墨といわれるツヤのあるものが理想とされています。

丹頂紅白 Tancho Kohaku
丹頂鶴のように頭部にのみ丸い紅を持ち、体はべっ甲の品種です。紅、墨、白の三色で魅せる上品な印象の鯉です。

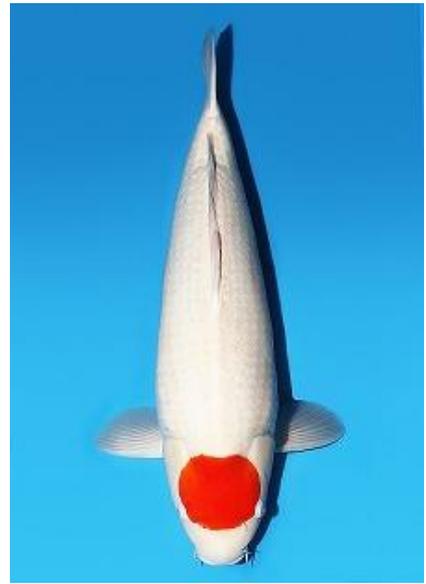
銀鱗白写 Ginrin Shiroutsuri
金銀鱗は鱗一枚一枚が筋状や粒状の金や銀に光り輝いて見える錦鯉の総称です。銀鱗白写りは金銀鱗の白写りになります。

No.34		No.35		No.36	
作者	鈴木俊郎	作者	おやじ養鯉場	作者	間野養殖場
品種	大正三色	品種	銀松葉	品種	秋翠
大きさ	59cm	大きさ	57cm	大きさ	63cm
					

大正三色 Taisho Sanshoku
紅白の模様を基本に全体にバランスのとれた独立した墨が配置されている品種。墨は漆墨といわれるツヤのあるものが理想とされています。

銀松葉 Gin Matuba
艶やかな銀色の体の一枚一枚にある松葉網目が単色では表現できない洪さで彩られています。

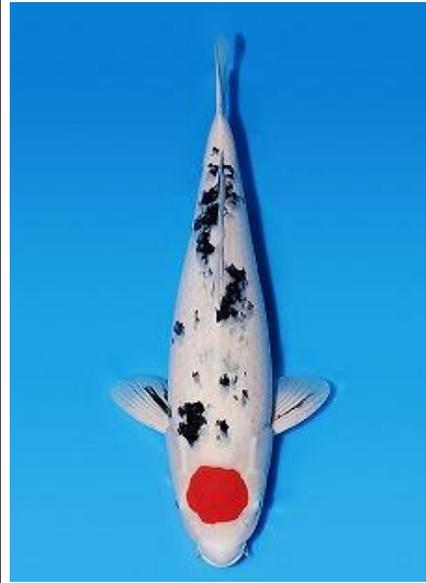
秋翠 Shusui
浅黄にドイツ鯉を交配した品種で、青色基調の鮮やかな色素、ドイツ鯉の長所である柄のキワの良さ、濃橙色・緋色の配色美が素晴らしい品種です。

No.37		No.38		No.39	
作出者	間野養殖場	作出者	大日養鯉場(株)	作出者	深沢養鯉場
品種	秋翠	品種	丹頂紅白	品種	葡萄衣
大きさ	65cm	大きさ	61cm	大きさ	62cm
					

秋翠 Shusui
浅黄にドイツ鯉を交配した品種で、青色基調の鮮やかな色素、ドイツ鯉の長所である柄のキワの良さ、濃橙色・緋色の配色美が素晴らしい品種です。

丹頂紅白 Tancho Kohaku
丹頂鶴のように頭部にのみ丸い紅を持ち、体はべっ甲の品種です。紅、墨、白の三色で魅せる上品な印象の鯉です。

葡萄衣 Budou Goromo
衣は紅白が持つ緋盤上のウロコに三日月状の黒が乗った品種です。葡萄衣は藍斑が葡萄の房状に集合している特徴を持ちます。

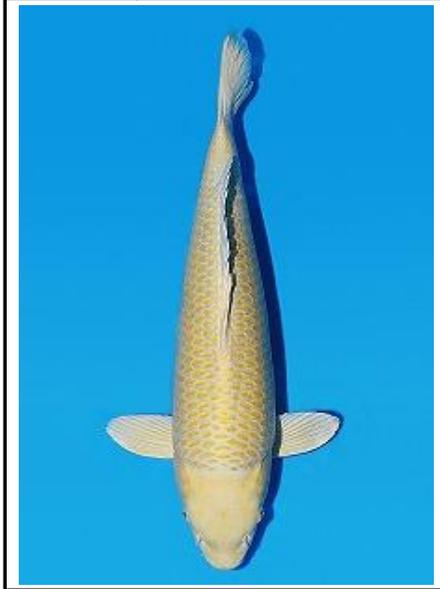
No.40		No.41		No.42	
作出者	深沢養鯉場	作出者	細海養鯉場	作出者	細海養鯉場
品種	丹頂三色	品種	紅白	品種	影白写り
大きさ	64cm	大きさ	63cm	大きさ	61cm
					

丹頂三色 Tancho Kohaku
丹頂鶴のように頭部にのみ丸い紅を持つ品種で、身体がべっ甲の紅、墨、白の三色の品種を呼びます。

紅白 Kohaku
白い肌地に、緋盤(赤い模様)の入る錦鯉で、最も多く流通しています。純白の肌を持ち色ムラのない紅がバランス良く入るものを良しとしています。

影白写り Kage Shiroutsuri
影白写りは影白とも呼ばれ、白写りの白地に浅黄のような網目模様で黒い鱗が出る品種です。

No.43	
作出者	細海養鯉場
品種	山吹黄金
大きさ	64cm



山吹黄金 Yamabuki Ogon
全身に金属光沢をもった1色の鯉、
光り無地の中でも、ひときわ鮮やかな
金色の鯉になります。