

第3回小千谷リビングラボ「at!おぢや」結果報告

1. 概要

前回行ったグループワークなどをもとに作成された新しい図書館等複合施設の3つの設計提案について、設計者である(株)平田晃久建築設計事務所から模型を使ってご説明いただきながら、体験パターンをみんなでマッピングするグループワークを行った。

2. 実施日時

令和3年6月19日(土) 10時30分～15時00分

3. 実施会場

総合産業会館サンプラザ3階大ホール

4. 参加者

72名

- ・一般参加者
- ・小千谷市役所職員
- ・(株)平田晃久建築設計事務所 ※設計者
- ・(株)国際開発コンサルタント ※設計者の協力事務所
- ・京都大学大学院平田研究室
- ・アカデミック・リソース・ガイド(株) ※官民連携支援業務受託業者

5. 配付資料

- ・第3回小千谷リビングラボ at!おぢや「まちと公共施設の未来をともに創造する」
- ・グループワークシート※前半ワーク
- ・体験パターンサンプル
- ・第2回小千谷リビングラボ(仮称)結果報告書
- ・事業指針 ※自由配付

6. プログラム

小千谷リビングラボ「at! おぢや」第3回 【午前の部（1時間45分）】

共有
(学び)

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. 事業説明：小千谷市 | 10:30-10:35 (5分) |
| 2. 設計検討プロセスについて：平田晃久建築設計事務所 | 10:35-10:50 (15分) |
| 3. 全体オリエンテーション：arg | 10:50-10:55 (5分) |

対話

- | | |
|--|-------------------|
| 4. 自己紹介・アイスブレイク[グループワーク] | 10:55-11:05 (10分) |
| 5. 設計提案内容・体験パターン説明
【各グループ】：平田晃久建築設計事務所、arg・IDEC | 11:05-11:20 (15分) |

創造

- | | |
|---|-------------------|
| 6. 対話「体験パターンを設計案にマッピングしよう! ①」[グループワーク]
+考えた体験が実現するための問い出し
※前回のグループワークで考えた体験をもとにマッピング（設計提案①）
(休憩 5分間) | 11:20-11:45 (25分) |
| 7. 対話「体験パターンを設計案にマッピングしよう! ②」[グループワーク]
※前回のグループワークで考えた体験をもとにマッピング（設計提案②）
+考えた体験が実現するための問い出し | 11:50-12:15 (25分) |

小千谷リビングラボ「at! おぢや」第3回 【午後の部（1時間30分+α）】

対話

- | | |
|--|-------------------|
| 8. 後半ワークの説明 | 13:30-13:35 (5分) |
| 9. 対話「体験パターンを設計提案にマッピングしよう! ③」[グループワーク]
※前回話されなかったテーマで体験のパターン・ランゲージをマッピング（設計提案③）
+考えた体験が実現するための問い出し
(休憩 10分間) | 13:35-14:35 (60分) |

創造

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 10. 参加者からの感想共有※各グループ2名 | 14:45-14:55 (10分) |
| 11. まとめ：arg | 14:55-15:00 (5分) |

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 12. 【任意参加】パネル対話・共有 | 15:00-15:30 (30分) |
|--------------------|-------------------|

－ 事業説明 －

説明者：建設課都市整備室 土田主査

この事業の目的は、平成29年3月に閉院した、公益財団法人小千谷総合病院の跡地に、図書館等複合施設を新たに整備し、中心市街地の活性化を図っていくことである。建設地は、かつての病院の敷地と、新たに市が取得した敷地を合わせて約9,685㎡である。新しい施設は、延べ面積3,700㎡程度、その中に図書館、郷土資料館、子育て支援、交流促進・創造という4つの機能を想定している。これらの機能を融合しながら効率よく収めることで、多様な人たちをつなぎ「賑わい・交流・憩いの創出」を実現していく。

昨年度、市では設計事業者を公募し、応募のあった30者の中から、審査委員会において最優秀提案者＝(株)平田晃久建築設計事務所（東京都）を選考した。この最優秀提案者について、市は優先交渉権として決定し契約締結を行った。

整備スケジュールについて、今年度は基本設計・実施設計を行い、令和4年度～5年度にかけて建設工事、そして令和6年6月のオープンを目指す。

この事業を進めるにあたって大切にしているのが「共創」である。市民のみなさん、市外に住んでいてもこの事業に関心がある人、設計者、図書館や市民協働などの専門家の方々、そして市役所職員などさまざまな立場の人がいっしょに対話しながら創っていくプロセスを大事にしている。それ場が、この小千谷リビングラボ「at!おぢや」である。

令和6年6月のオープンに向けて継続的に活動しながら、新しい施設のこと、中心市街地のこと、まち全体に関わることを考えていく中で、少しずつこのまちが、みなさんの暮らしがより良いものになっていくと良い。

－ 設計検討プロセスについて －

説明者：(株)平田晃久建築設計事務所 平田

今回は「アンカー」の配置というテーマでグループワークを行う。前回色々ご意見を出していた。そこからここで起こることを100個抽出している。100個の中には病院の暫定活用時に行われていた活動なども含まれている。この100個の活動を実現するために100の箱を作っていたら施設の延べ面積が1万㎡あっても足りない。今回の施設は全体で3,700㎡程度に収めなければいけないため、ある程度共有しながら棲み分けしていく必要がある。100個の活動をどのようにグルーピングできるかについて京都大学大学院の平田研究室で色々スタディした。詳細な説明は省くが、3つの観点でそれぞれの行為が近い遠いを評価し、さらにそれを重ね合わせることで点どうしの距離を出した。そして色々な行為をどのように分布させるかを分析した結果、13個のアンカーに分散して共有できるのではないかと考えた。一旦そのことを前提に今回設計案を作成している。それぞれの「アンカー」には活動内容の種類によって、漢字でタイトルをつけている。

アンカー01 **子**・・・子どもが靴を脱いで過ごせる空間（本がある）

想定される活動：乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子ども用トイレ、おむつ替え、着替え

アンカー02 **和**・・・オープンな、外から見える空間（うるさい、座れる）

想定される活動：絵画教室、写真教室、茶室、着付け、詩吟・短歌、研修会・セミナー、マーケット

アンカー03 **会**・・・オープンにでき、明るい空間（座れる）

想定される活動：会議、育児相談、ボードゲーム、研究室、カラーニング

アンカー04 **展**・・・映し、描ける空間（座れる・机椅子、本がある）

想定される活動：常設展示（西脇）、展示準備室、常設展示（地域）、印刷／スキャン、ポップアップ、開架書架、倉庫、資料閲覧スペース、企画展示、電子図書、打合せ

アンカー05 **鏡**・・・音響・鏡のある空間（開かれた、明るい、うるさい、動ける）

想定される活動：ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、太鼓、お囃子、ひな祭り、獅子舞、節分豆まき、ポッチャ、よさこい

アンカー06 **発**・・・閉じられた特殊器材のある空間（見えない・座れる）

想定される活動：動画撮影、VR、動画編集、ラジオ収録、AV視聴、個人学習、ブラウジング、デジタル展示、健康チェック

アンカー07 **作**・・・明るい閉じられた空間（うるさい）

想定される活動：手芸、陶芸教室、料理教室、スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

アンカー08 **演**・・・天井が高く、広い空間（座れる）

想定される活動：講演会、映画上映、コンサート、パブリックビューイング、音楽発表会

アンカー09 **奏**・・・防音され特殊器材のある空間（閉じられた、座れる）

想定される活動：音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽屋

アンカー10 **趣**・・・外から見え、座れる空間（開かれた、机椅子・本がある）

想定される活動：DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、眺望スペース、ポップアップ、英会話、ファブラボ、レンタサイクル、ボルダリング

アンカー11 **祭**・・・飲食できる広い空間（開かれた、明るい、うるさい、天井が高い）

想定される活動：キャンプ、ハロウィンパーティ、ビアガーデン、収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティ、運動会、ドッグラン

アンカー12 **知**・・・本に囲まれた本を読める静かな空間

想定される活動：開架書庫、閉架書庫、読書

アンカー13 **食**・・・飲食できる空間

想定される活動：カフェ、お土産販売、軽食・ランチ

この13の「アンカー」をどのように並べるかによって、プロポーザル時の提案とはまた違う配置が可能になる。前回グループワークでいただいたご意見はすべて反映した上で、今回は3つの設計案をお持ちしている。それぞれの案に対して対話しながら理解を深めていただき、ご意見をできるだけ沢山いただいて、それをまた取り入れて次回また設計案をつくってきたい。



説明者：アカデミック・リソース・ガイド(株) 有尾

この事業で大切にしていくこととして、「小千谷の暮らしをリ・デザインする」ことを掲げている。病院跡地を活用して新たな魅力を生み出して暮らしを良くしていくことを皆さんと一緒に考えていく。これを大事にしていくためのキーワードとして「共創」を意識して取り組んでいる。私たちの新しい施設づくり、まちづくりを目指すために、行政が何かをつくって提供するという関係ではなくて、このような対話の形で一緒に考え一緒につくっていく、みなさんと一緒に育てていく、その先も続いていく施設であるということ意識していきたいと思っている。

最初は新しい施設を考えていくことからスタートして、それだけにこだわらず、まちの課題など考える幅を広げながら、まち全体のことを色々な人と考えていく形を目指したい。対話にあたっては、日常生活の中での色々な立場や関係があると思うが、一旦フラットな状態でお話をしていけたらと考えている。そのための対話のルールを9つ用意している。

本日のグループワークは午前・午後に分かれている。最初に自己紹介とアイスブレイクを行った後、前回みなさんに取り組んでいただいた「おぢや体験マップ」と3つの設計案を使って体験パターンをマッピングする。前回に引き続き、体験を考える際に大切なのはつながりである。それぞれの行動やシーンはポイント、ポイントであるわけではなく、施設に行くきっかけから始まり、施設の中で何が起ってそのあとどうなるのか、流れを含めて考えていただくことが大事になる。

この事業で大切にしていくこと

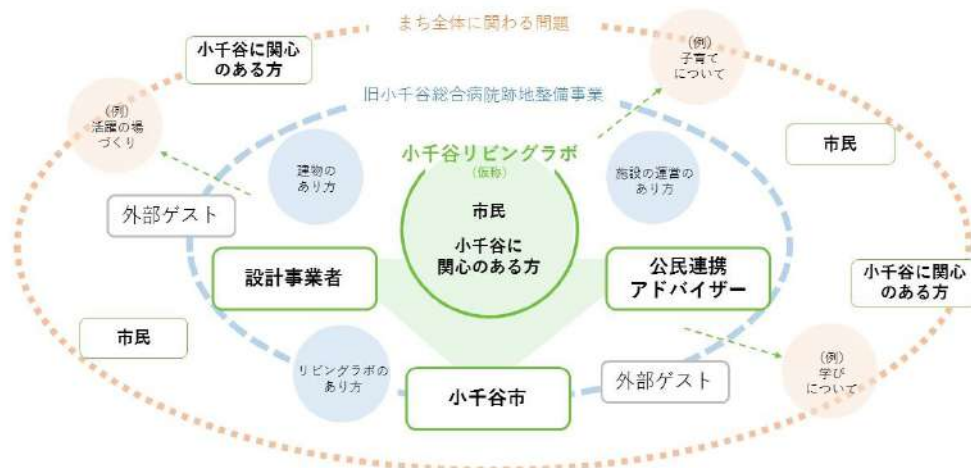
小千谷の暮らしをリ・デザインする

旧小千谷総合病院の跡地の新たな活用で
新しい魅力とまちの活力を生み出し、
市民の暮らしをより良くしていくことを目指していきます。

● 共創 ●

小千谷市や事業にかかわるさまざまな立場のひとが互いに情報を交流し、思い（想い）を共有しながら市民とともにかたちづくる「わたしたちの」新しい施設づくり、まちづくりを目指します。

小千谷リビングラボ（仮称）のイメージ



対話のルール

9つのルール

- 何を話してもいい。意見が変わってしまってもいい。
- 人の言うことに対して否定的な態度をとらない。
- ひととの対話の時間を大切する。発言は1回につき1分におさめる。
- 発言しないで黙って聞いて考えているだけでもいい。
- お互いに問いを投げかけることが大切。
- 知識ではなく、自分の経験にそくして話す。
- 話がまとまらなかったり、わからなくなってもいい。
- みんなで黙ってもいい。
- まとめなくてもいい。

1

自己紹介・アイスブレイク

2

対話「おぢや体験マップをつくらう！」

体験が実現するための問い出し

みんなで新しくできる図書館等複合施設での
体験パターンを設計提案にマッピングしよう！

※つながる体験で考えてみる※

- みなさんの体験は、施設の体験だけがそれだけであるわけではなく、様々な場所での体験とつながっています。

家、職場、学校、まちなか、インターネットなど

- 新しくできる図書館等複合施設で、起こること、あるいはできたらいいなといった体験を想像するためには、こうしたつながる体験を考えることが大切です。



－ 自己紹介・アイスブレイク －

自己紹介・アイスブレイク (10分)

自己紹介

名札に書いた「呼ばれたい名前」を
グループ内で共有



アイスブレイク

[GOOD or NEW]

自己紹介にプラスして、24時間以内にあった「よかったこと」もしくは「新しい出来事」を話す。

(例)

- 「自動販売機で当たりが出た」
- 「テレビの占いで自分の星座が1位だった」など



－ 午前の部 グループワーク －

対話「体験パターンを設計提案にマッピングしよう！」進め方（各25分）※午前ワーク

振り返り・付箋選び

前回のグループワークをもとに各グループファシリがまとめた体験パターンのなかから自分がマッピングしたい付箋を選ぶ



対話

選んだ付箋を順番に平面図のなかにマッピングし、グループメンバーに共有する

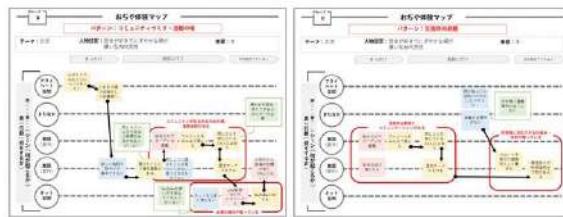
※平面図は各グループに均等に2案ずつ割り振る。
※対話のルールを意識する。

5月「at! おぢや」体験パターン

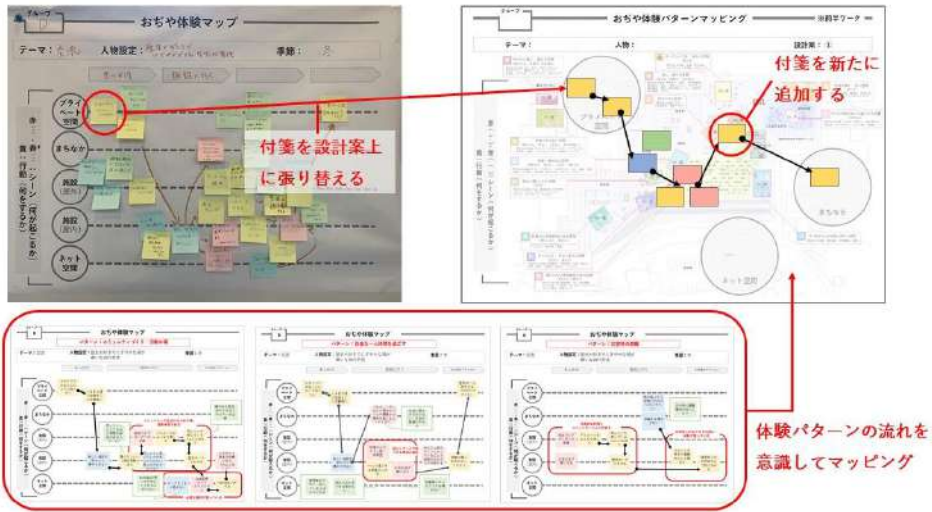
グループワークで出来上がった模造紙



体験パターン



「体験パターンを設計案にマッピングしよう！」のイメージ※午前ワーク



体験が実現するための問い出し

問い出し

作成した体験マップを振り返り、こうした体験が生まれていくための課題（障壁になること、難しいことなど）は何なのかを考える。

例) ○○○○だから△△△△できない

※目標各グループ5つ以上



－ 午後の部 グループワーク －

対話「体験パターンを設計提案にマッピングしよう！」進め方（各25分）※午後ワーク

付箋書き出し

1. 各グループに割りあてられたテーマの体験パターンサンプルを確認する
2. 体験パターン例を参考に、「わたし」の体験パターンマッピングのための付箋を各自書き出す

※体験パターンサンプルはテーマを考えるための参考程度



対話

書き出した付箋を順番に平面図のなかに貼り、グループメンバーに共有する

※対話のルールを意識する。

対話「体験パターンを設計提案にマッピングしよう！」 検討テーマ

交流

子育て

※前回検討済み

学び

仕事

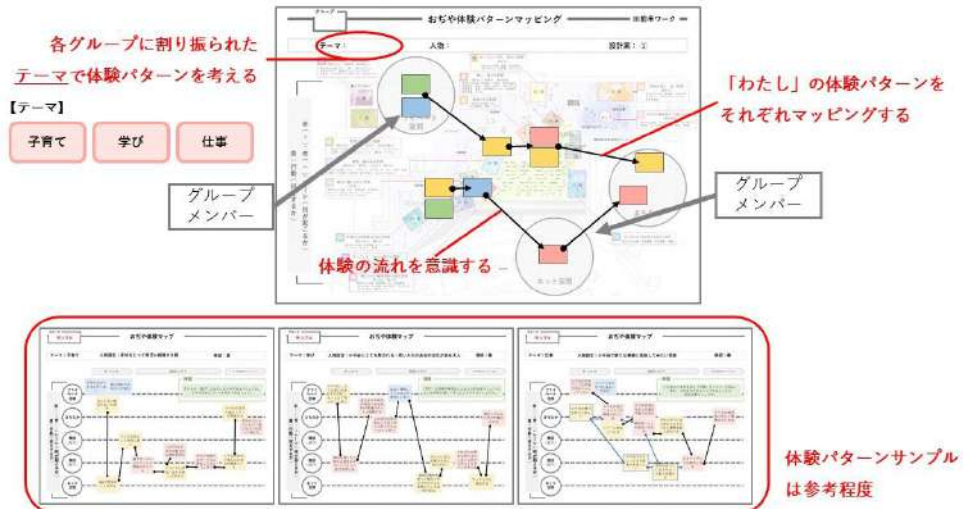
問い出し

作成した体験マップを振り返り、こうした体験が生まれていくための課題（障壁になること、難しいことなど）は何なのかを考える。

例) ○○○○だから△△△△できない

※目標各グループ5つ以上

「体験パターンを設計案にマッピングしよう！」のイメージ※午後ワーク



おぢや体験パターンマッピング

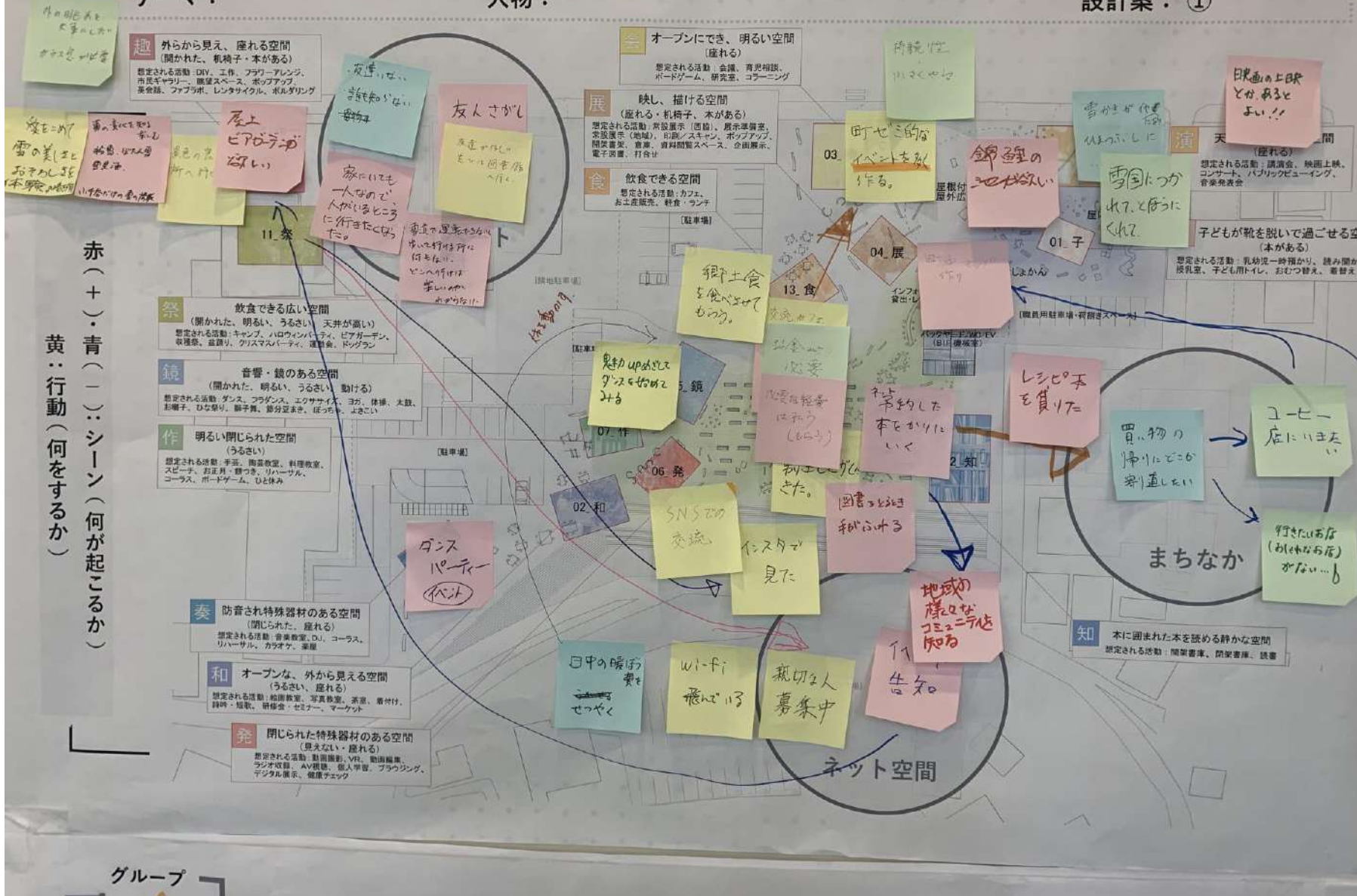
※前半ワーク

グループ A

テーマ:

人物:

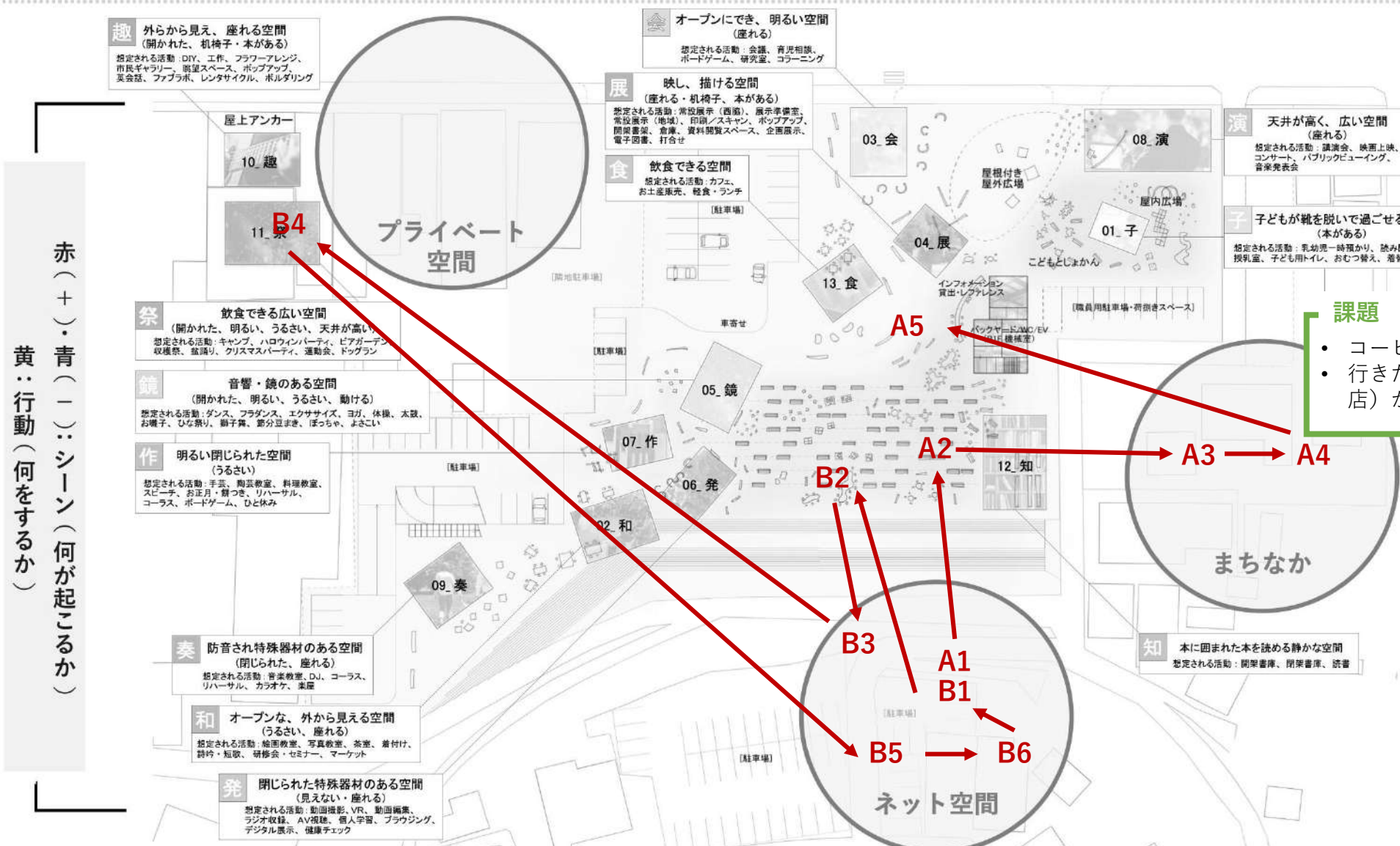
設計案: ①



テーマ： 学び

人物：20代女子 よそ者 訳あって一人暮らし

設計案：①



- A 図書館からまちなかへ**
- 1 ネット予約した本を借りに行く
 - 2 レシピ本を借りた
 - 3 買い物の帰りにどこか寄り道したい
 - 4 コーヒー店に行きたい
 - 5 町中マップを作る

- 課題**
- ・ コーヒー店に行きたい
 - ・ 行きたいお店（オシャレなお店）がない

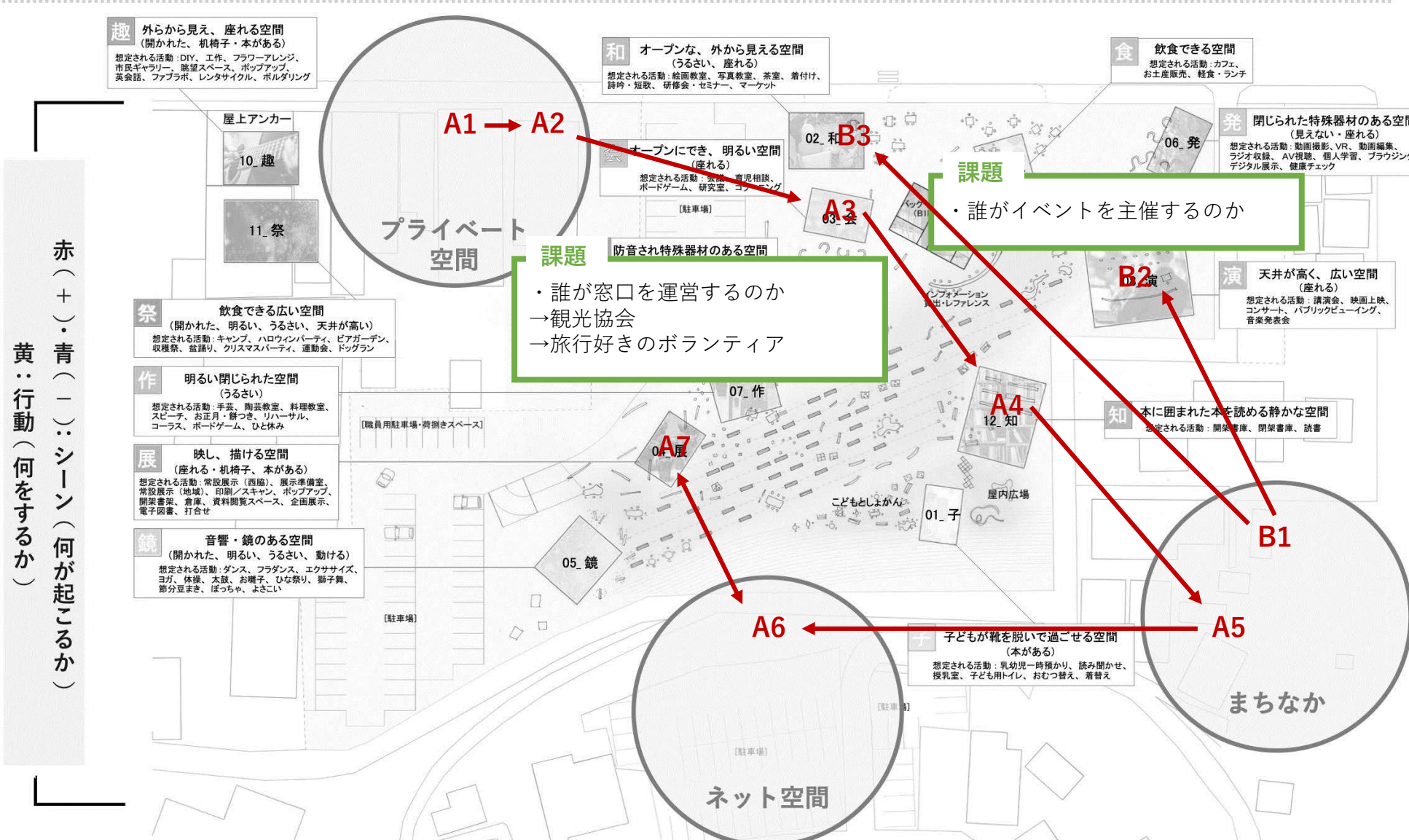
- B SNSを活用したコミュニティの広がり**
- 1 本を借りに行く
 - 2 地域の様々なコミュニティを知る
 - 3 コミュニティのイベント等の活動の告知を行う
 - 4 屋上ビアガーデン
 - 5 インスタで見た
 - 6 SNSで交流
 - 7 B2へ戻る

赤（+）・青（-）：シーン（何が起こるか）
 黄：行動（何をするか）

テーマ： 学び

人物：小千谷に引っ越してきたお母さん

設計案： ②



- A 旅行&コミュニケーション**
- 1 同年代の友人を見つけに、
 - 2 ママ (パパ) 友を作りたい
 - 3 旅行相談窓口
 - 4 旅行本の紹介
 - 5 そこに行けば面白い? 小千谷には何があるの?
 - 6 旅ブログを更新
 - 7 旅行の体験談紹介

- B イベント**
- 1 イベントをするスペースがない
 - 2 学校のイベントを図書館で開催する
 - 3 体験教室を作るor参加する

赤 (+)・青 (-) :: シーン (何が起ころか)
 黄 : 行動 (何をするか)

グループ A

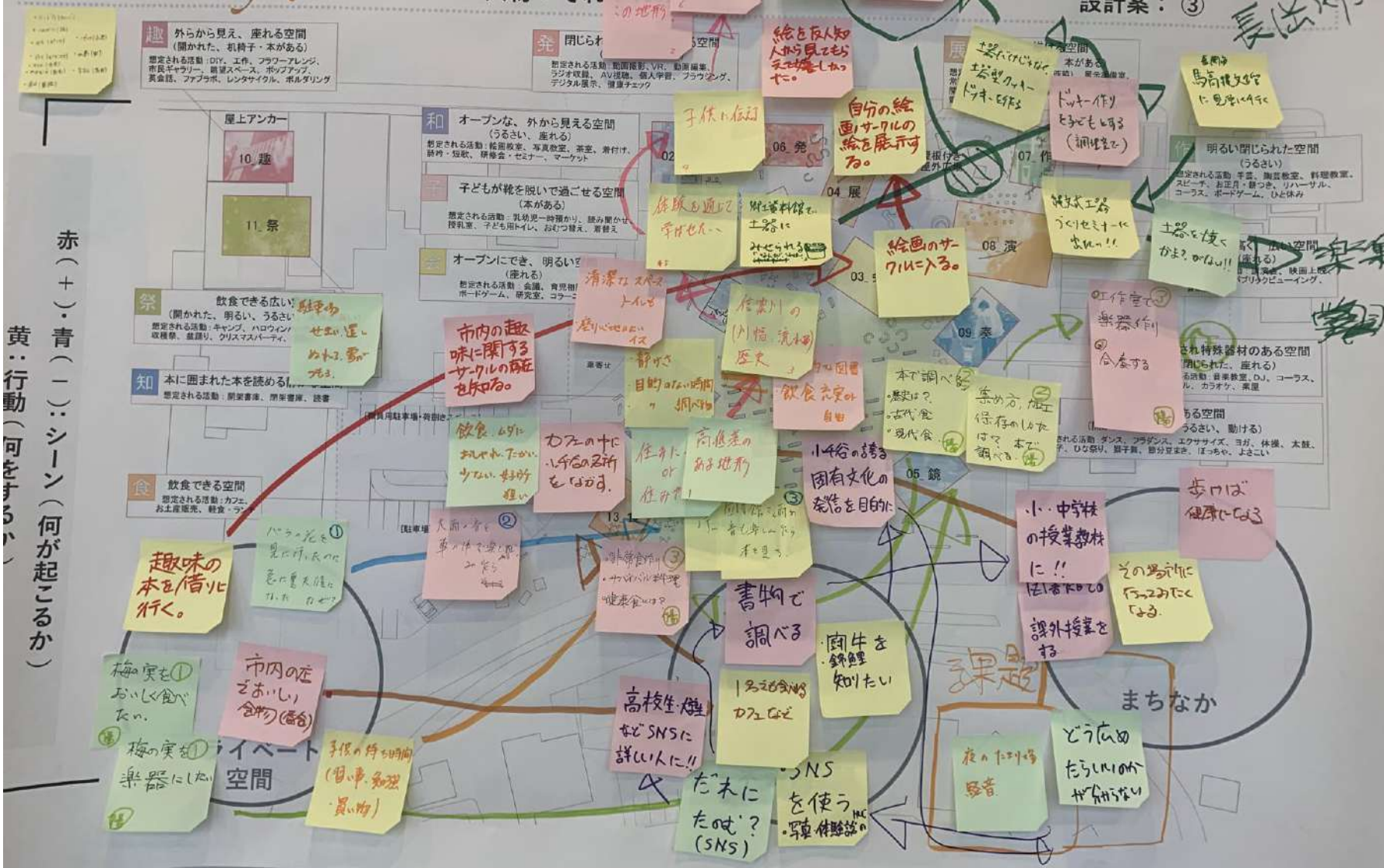
おぢや体験パターンマッピング

※後半ワーク

テーマ: 学び

人物: それぞれ

設計案: ③ 長岡市



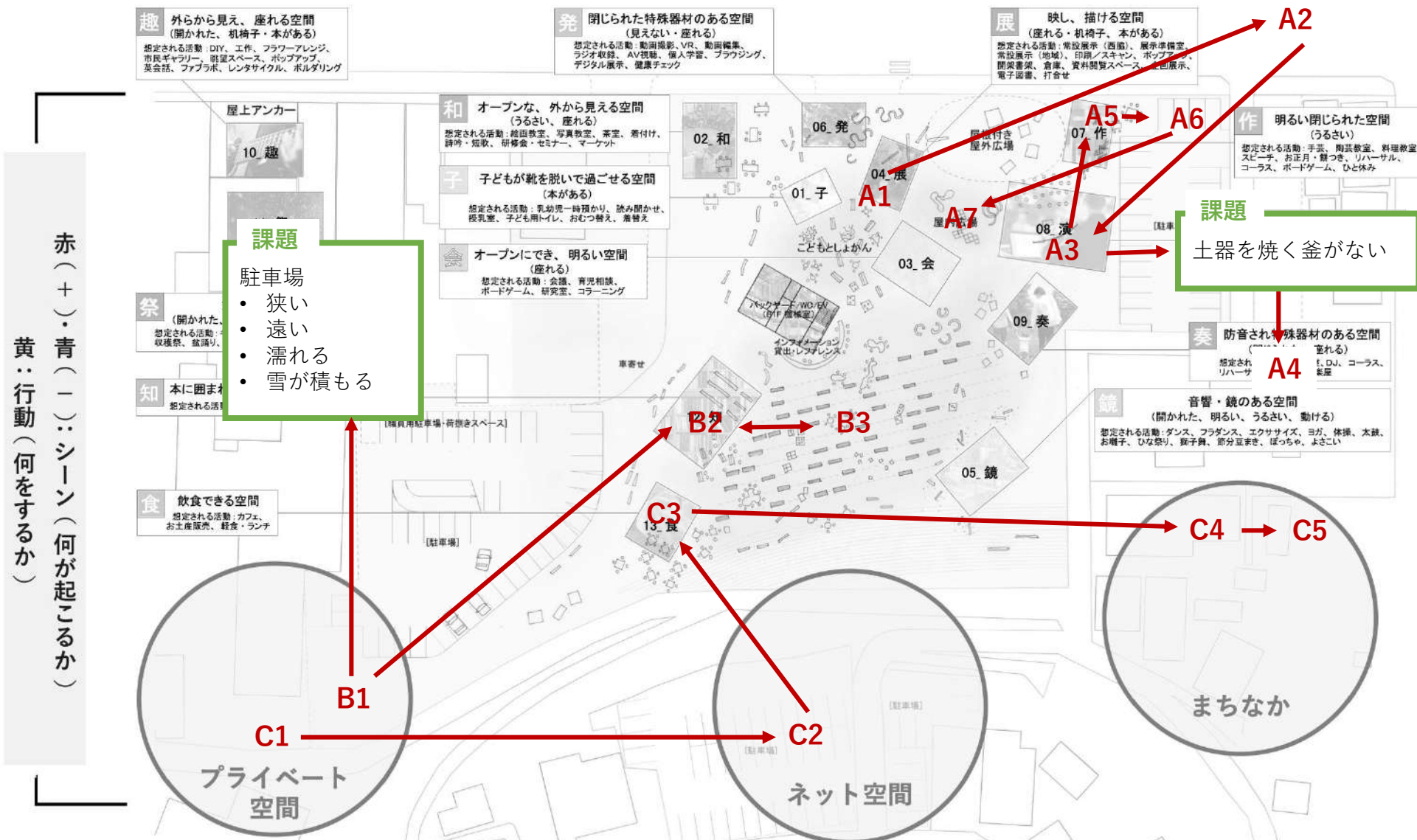
赤(+)・青(-)・シ():: シーン (何が起るか)
黄:: 行動 (何をやるか)

グループ

テーマ： 学び

人物： それ私自身「私」

設計案： ③



- A 土器を通じた学び・体験**
- 1 郷土資料館で土器に魅せられる
 - 2 馬高縄文館に見学に行く(長岡)
 - 3 土器づくりセミナーに出たい
 - 4 楽集館へ
 - 5 土器だけでなく、土器型クッキー(ドッキー)を作る
 - 6 ドッキーづくりを子どもとする
 - 7 出来上がった土器やドッキーをテラスで販売する

- B 待ち時間の有効活用**
- 1 子どもの待ち時間(習い事・勉強・買い物)
 - 2 目的のない時間、目的のない調べもの
 - 3 多目的な図書、飲食充実、飲食自由

- C 食から観光へ**
- 1 市内でおいしい食べ物が食べたい
 - 2 1人でも入りやすいカフェ
 - 3 カフェの中に小千谷の名所を流す
 - 4 その場所に行ってみたくなる
 - 5 外に出て歩けば健康になる

赤(+)・青(-) :: シーン(何が起こるか)
 黄:: 行動(何をするか)

テーマ： 学び

人物： それ私自身「私」

設計案： ③

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動：DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、眺望スペース、ポップアップ、英会話、ファブラボ、レンタルサイクル、ホルダリング

発 閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動：動画撮影、VR、動画編集、ラジオ収録、AV視聴、個人学習、ブラウジング、デジタル展示、健康チェック

展 映し、描ける空間
(座れる・机椅子、本がある)
想定される活動：常設展示(西園)、展示準備室、常設展示(地域)、印刷/スキャン、ポップアップ、開架書架、倉庫、資料閲覧スペース、企画展示、電子図書、打合せ

作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動：手芸、陶芸教室、料理教室、スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

演 天井が高く、広い空間
(座れる)
想定される活動：講演会、映画上映、コンサート、パブリックビューイング、音楽発表会

奏 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動：講演会、音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

読 音響・鏡のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)
想定される活動：ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、本読、お楽しみ、ひな祭り、親子舞、節分豆まき、ぼっちゃん、よさこい

10 趣 屋上アンカー

11 祭

祭 飲食できる広い空間
(開かれた、明るい、うるさい、天井が高い)
想定される活動：キャンプ、ハロウィンパーティ、ビアガーデン、収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティ、運動会、ドッグラン

知 本に囲まれた本を読める静かな空間
想定される活動：開架書庫、閉架書庫、読書

食 飲食できる空間
想定される活動：カフェ、お土産販売、軽食・ランチ

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動：繪図教室、写真教室、茶室、着付け、詩吟・短歌、研修会・セミナー、マーケット

子 子どもが靴を脱いで過ごせる空間
(本がある)
想定される活動：乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子どもトイレ、おむつ替え、着替え

和 オープンにでき、明るい空間
(座れる)
想定される活動：会議、育児相談、ボードゲーム、研究室、コワーキング

02 和

06 発

01 子

03 和

04 展

07 作

08 演

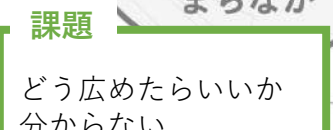
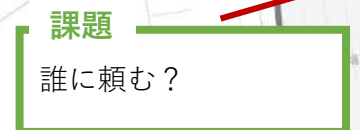
09 奏

12 知

13 食

05 鏡

赤(+)・青(-) :: シーン(何が起こるか)
黄:: 行動(何をするか)



- D 体験を通じた学習**
- 1 小千谷が住みやすいor住みにくい理由は？高低差のある地形は何で？
 - 2 信濃川の歴史等に着目
 - 3 体験を通じて学ばせたい
 - 4 子供に伝える
 - 5 イベント開催 (例：川下り)

- E 固有文化の発信**
- 1 闘牛・錦鯉について知りたい
 - 2 小千谷の誇る固有文化の発信を目的に書物で調べる
 - 3 SNSを活用する
 - 4 高校生・大学生などSNSに詳しい人に
 - 5 小・中学校の授業教材に！図書館で課外授業を行う

- F 趣味のコミュニティ・発表**
- 1 趣味の本を借りに行く
 - 2 市内の趣味に関するサークルの存在を知る
 - 3 絵画のサークルに入る
 - 4 自分の絵画サークルの絵を展示する
 - 5 絵を友人や知人に見てもらえてうれしかった

テーマ： 学び

人物：それ私自身「私」

設計案： ③

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動：DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、眺望スペース、ポップアップ、英会話、ファブラボ、レンタルサイクル、ホルダリング

発 閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動：動画撮影、VR、動画編集、ラジオ収録、AV視聴、個人学習、フラウジグ、デジタル展示、健康チェック

展 映し、描ける空間
(座れる・机椅子、本がある)
想定される活動：常設展示(西園)、展示準備室、常設展示(地域)、印刷/スキャン、ポップアップ、閉架書架、倉庫、資料閲覧スペース、企画展示、電子図書、打合せ

作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動：手芸、陶芸教室、料理教室、スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

演 天井が高く、広い空間
(座れる)
想定される活動：講演会、映画上映、コンサート、パブリックビューイング、音楽発表会

奏 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動：音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

鏡 音響・鏡のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)
想定される活動：ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、本談、お祭り、ひな祭り、親子舞、節分豆まき、ぼっちゃん、よさこい

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動：絵画教室、写真教室、茶室、着付け、詩吟・短歌、研修会・セミナー、マーケット

子 子どもが靴を脱いで過ごせる空間
(本がある)
想定される活動：乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子どもトイレ、おむつ替え、着替え

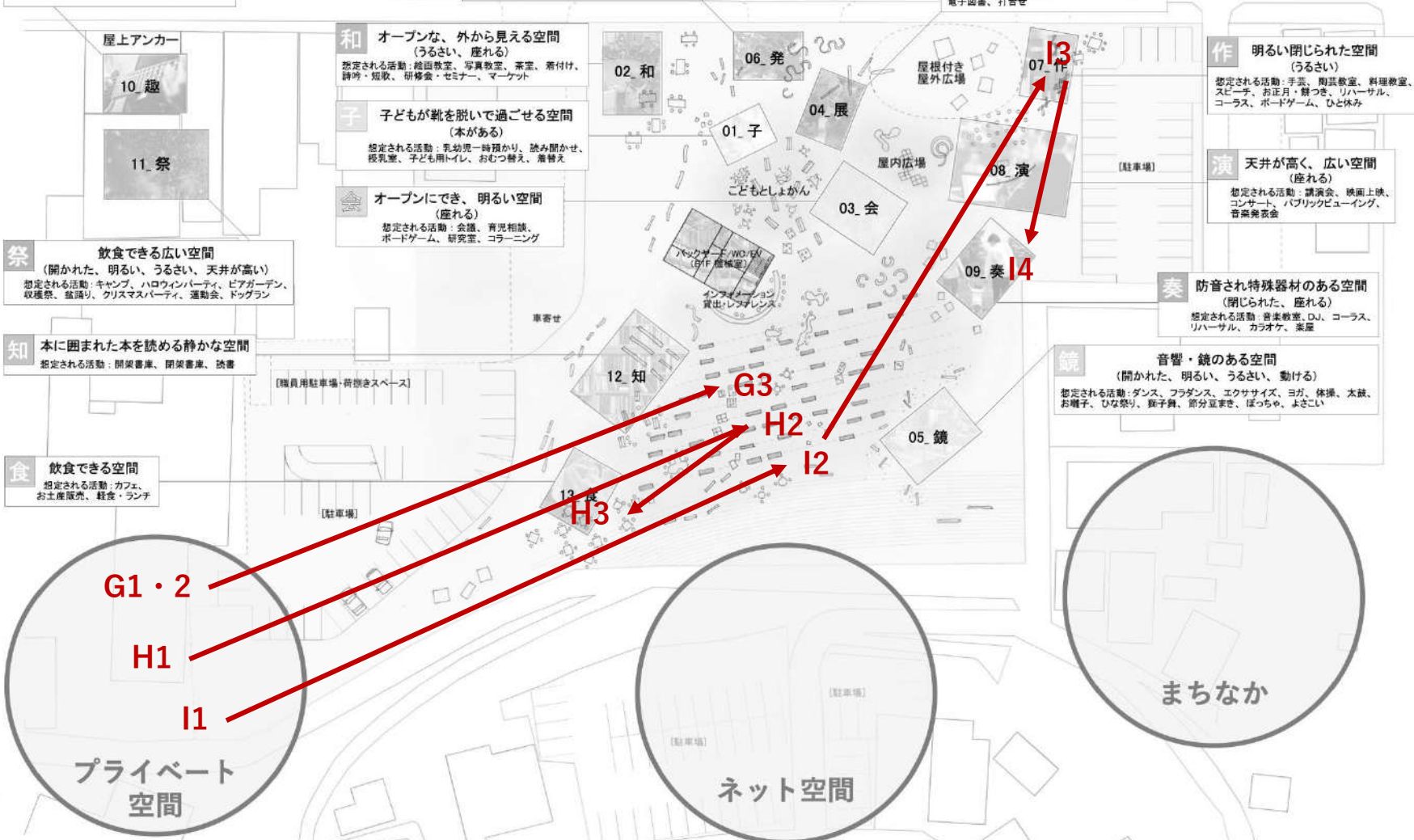
会 オープンにでき、明るい空間
(座れる)
想定される活動：会議、育児相談、ボードゲーム、研究室、コーティング

祭 飲食できる広い空間
(開かれた、明るい、うるさい、天井が高い)
想定される活動：キャンプ、ハロウィンパーティ、ビアガーデン、収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティ、運動会、ドッグラン

知 本に囲まれた本を読める静かな空間
想定される活動：閉架書庫、開架書庫、読書

食 飲食できる空間
想定される活動：カフェ、お土産販売、軽食・ランチ

赤(+)・青(-) :: シーン(何が起こるか)
黄:: 行動(何をするか)



G 図書館の運用法

- 1 バラの花を見に行ったらのに急に悪天候に…なぜ?
- 2 大雨を車の中で楽しんだ
- 3 図書館でも雨の音を楽しみながら本を読む

H 趣味と調理

- 1 梅の実をおいしく食べたい
- 2 本で調べる(歴史、古代食、現代食)
- 3 非常食、健康食、サバイバル料理

I 趣味と音楽

- 1 梅の実を楽器にしたい
- 2 集め方、加工、保存の仕方を調べる
- 3 楽器を作ってみる。
- 4 演奏する

グループ
#02
B-1

おぢや体験パターンマッピング

※前半ワーク

テーマ:

人物:

設計案: ①

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動: DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、眺望スペース、ポップアップ、英会話、ファブラボ、レンタサイクル、ボルダリング

会 オープンにでき、明るい空間
(座れる)
想定される活動: 会議、育児相談、ボードゲーム、研究室、コーニング

内部のオープンな場所(アーカー)の方が入りやすい!

付いたおすれいた趣味の作りかがあるのを採りて取りまを

展 映し、描ける空間
(座れる・机椅子、本がある)
想定される活動: 常設展示(西脇)、常設展示(地域)、印刷/スキャン、開架書架、倉庫、資料閲覧スペース、電子図書、打合せ

冬はひんやりホットドリンク(アーカー)講座

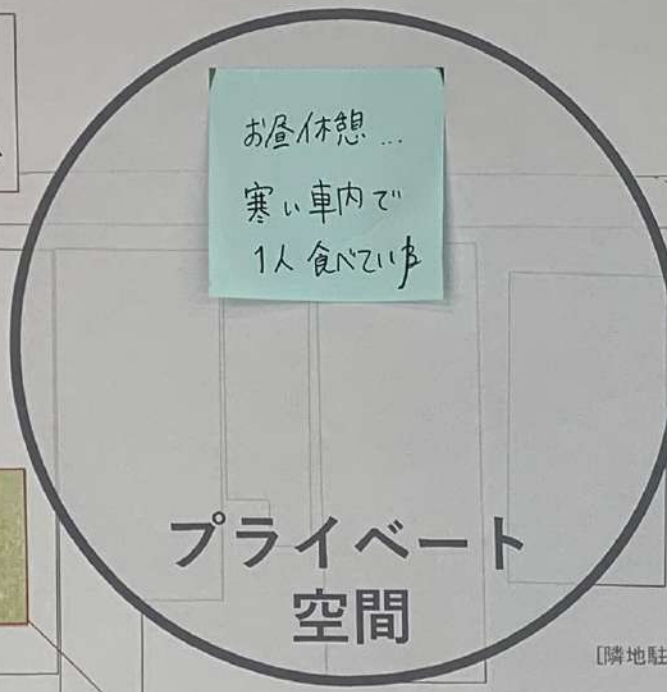
座ったところから講座の情報がふと見えるといい

演 天井が高く、広い空間
(座れる)
想定される活動: 講演会、映画上映、コンサート、パブリックビューイング、音楽発表会

子 子どもが靴を脱いで過ごせる空間
(本がある)
想定される活動: 乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子どもトイレ、おむつ替え、着替え

10_趣

11_祭



プライベート空間

食 飲食できる空間
想定される活動: カフェ、お土産販売、軽食・ランチ

ふらっと車を停められた施設に立ち寄り

オープンだけどものかげのところが良い!!

13_食

お試して(日バーと)できると良い!! お試し100

祭 飲食できる広い空間
(開かれた、明るい、うるさい、天井が高い)
想定される活動: キャンプ、ハロウィンパーティ、ビアガーデン、収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティ、運動会、ドッグラン

鏡 音響・鏡のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)
想定される活動: ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、太鼓、お囃子、ひな祭り、獅子舞、節分豆まき、ぼっちゃん、よさこい

作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動: 手芸、陶芸教室、料理教室、スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

大人の講座
日本酒やカワテルワインがどの知識を得る

07_作

06_発

田中国
行く2-2豆を買って
2-2講座に参加する

09_奏

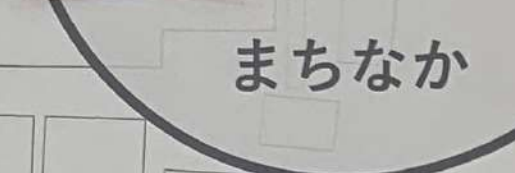
奏 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動: 音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動: 絵画教室、写真教室、茶室、着付け、詩吟・短歌、研修会・セミナー、マーケット

発 閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 動画撮影、VR、動画編集、ラジオ収録、AV視聴、個人学習、ブラウジング、デジタル展示、健康チェック

まだで豆他置てる

独学で更に学びを深めてバーを商店街にオープン



知 本に囲まれた本を読める静かな空間
想定される活動: 開架書庫、閉架書庫、読書



ネット空間

赤(+)・青(-)::シーン(何が起こるか)
黄::行動(何をするか)

テーマ： 学び

人物： 30代男性ー最も公共空間に足を運ばない

設計案： ①

A 居場所・気づき

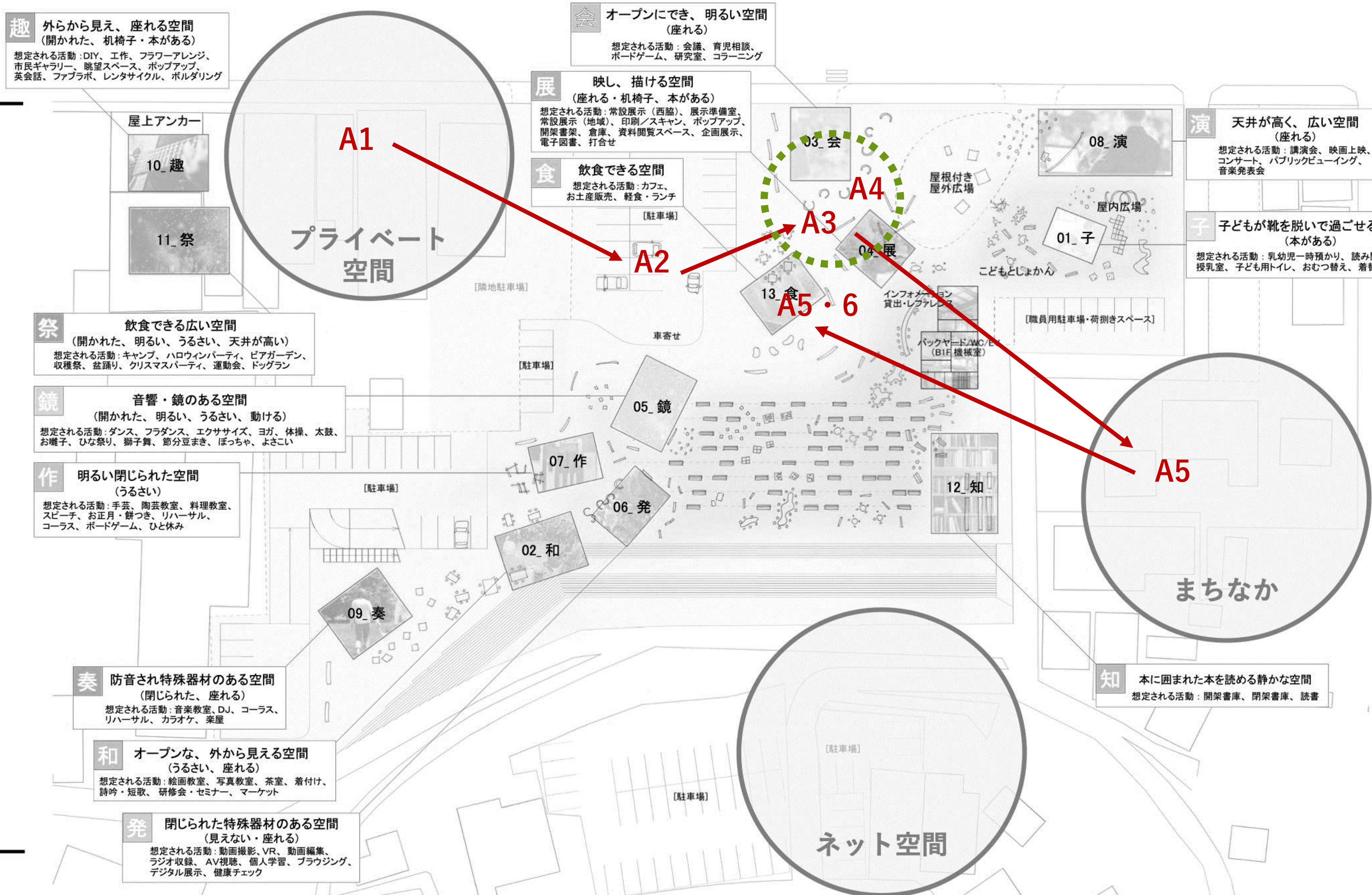
- 1 寒い車内で一人昼食
- 2 車を止められる
- 3 座ってお弁当を食べた
- 4 講座をやっていることを知る
- 5 商店街で素材を買って講座に参加
- 6 それをきっかけに起業

課題

- ・ 内部が見渡せるオープンさ
(講座の情報などがふと目に入る)
- ・ オープンだけれど落ち着ける物陰のような居場所
(アンカーの中でなく)
- ・ お試しで起業実践できるような

赤 (+)・青 (-) : シーン (何が起こるか)

黄 : 行動 (何をするか)



趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動:DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、眺望スペース、ポップアップ、英会話、ファブラボ、レンタサイクル、ボルダリング

会 オープンにでき、明るい空間
(座れる)
想定される活動:会議、育児相談、ボードゲーム、研究室、コワーキング

展 映し、描ける空間
(座れる・机椅子、本がある)
想定される活動:常設展示(西脇)、展示準備室、常設展示(地域)、印刷/スキャン、ポップアップ、開架書架、倉庫、資料閲覧スペース、企画展示、電子図書、打合せ

食 飲食できる空間
想定される活動:カフェ、お土産販売、軽食・ランチ

演 天井が高く、広い空間
(座れる)
想定される活動:講演会、映画上映、コンサート、パブリックビューイング、音楽発表会

子 子どもが靴を脱いで過ごせる空間
(本がある)
想定される活動:乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子どもトイレ、おむつ替え、着替え

祭 飲食できる広い空間
(開かれた、明るい、うるさい、天井が高い)
想定される活動:キャンプ、ハロウィンパーティ、ビアガーデン、収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティ、運動会、ドッグラン

鏡 音響・鏡のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)
想定される活動:ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、太鼓、お囃子、ひな祭り、獅子舞、節分豆まき、ぼっちゃ、よさこい

作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動:手芸、陶芸教室、料理教室、スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

奏 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動:音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽屋

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動:絵画教室、写真教室、茶室、着付け、詩吟・短歌、研修会・セミナー、マーケット

発 閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動:動画撮影、VR、動画編集、ラジオ収録、AV視聴、個人学習、プラウジング、デジタル展示、健康チェック

知 本に囲まれた本を読める静かな空間
想定される活動:開架書庫、閉架書庫、読書

グループ #02 B-2

おぢや体験パターンマッピング

※前半ワーク

テーマ:

人物:

設計案: ②

趣 外から見え、座れる空間 (開かれた、机椅子・本がある) 想定される活動: DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、眺望スペース、ポップアップ、英会話、ファブラボ、レンタサイクル、ボルダリング

軽動してきたばかりで地元のことを知る必要がある。

仕事上トラブル (おぢやフレム)

和 オープンな、外見が良い。 (うるさい、座れる) 想定される活動: 絵画教室、写真教室、茶室、着付け、詩吟・短歌、研修会・セミナー、マーケット

インポート(学外)をすぐアウトプットできる場所がある

小千谷とモチフにしたデザインを組み合わせたい! (ロゴなど)

食 飲食できる空間 想定される活動: カフェ、お土産販売、軽食・ランチ

発 閉じられた特殊器材のある空間 (見えない・座れる) 想定される活動: 動画撮影、VR、動画編集、ラジオ収録、AV視聴、個人学習、ブラウジング、デジタル展示、健康チェック

10 趣

11 祭

プライベート空間

会 オープンにでき、明るい空間 (座れる) 想定される活動: 会議、育児相談、ボードゲーム、研究室、コーニング

02 和 通りすがりに知るきっかけ。壁に本の誘導がある

13 食

06 発

演 天井が高く、広い空間 (座れる) 想定される活動: 講演会、映画上映、コンサート、パブリックビューイング、音楽発表会

祭 飲食できる広い空間 (開かれた、明るい、うるさい、天井が高い) 想定される活動: キャンプ、ハロウィンパーティ、ビアガーデン、収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティ、運動会、ドッグラン

卒業生と仕事終わりにあそび場に行きたい

奏 防音され特殊器材のある空間 (うるさい) アーカー外側で映像が見れると楽しい! (屋外)

07 作 西月のエリア 資料、どう見せるか、見せる場所、見せ方、見せ方

04 展 市内-情報がわかるところが欲しい!! (新西郷ビル) 西郷ビル

08 演

知 本に囲まれた本を読める静かな空間 想定される活動: 開架書庫、閉架書庫、読書

作 明るい閉じられた空間 (うるさい) 想定される活動: 手芸、陶芸教室、料理教室、スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

展 映し、描ける空間 (座れる・机椅子、本がある) 想定される活動: 常設展示 (西郷)、展示準備室、常設展示 (地域)、印刷/スキャン、ポップアップ、開架書庫、倉庫、資料閲覧スペース、企画展示、電子図書、打合せ

鏡 音響・鏡のある空間 (開かれた、明るい、うるさい、動ける) 想定される活動: ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、太鼓、お囃子、ひな祭り、獅子舞、節分豆まき、ぼっちゃ、よさこい

05 観 フロント近く (加太、夜(静)机) 静かに読める場所がほしい。

01 子 ...と脱いで過ごせる空間 (本がある) 想定される活動: 乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子どもトイレ、おむつ替え、着替え

03 展 本に囲まれた本を読める静かな空間 想定される活動: 開架書庫、閉架書庫、読書

02 和 誰かに話しかけたらいい! (かべ) 静かに読める場所がほしい。

12 知

01 子

01 子 ...と脱いで過ごせる空間 (本がある) 想定される活動: 乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子どもトイレ、おむつ替え、着替え

まちなか

ネット空間

赤 (+)・青 (-) : シーン (何が起こるか) 黄 : 行動 (何をするか)

テーマ： 学び

人物： 仕事の課題を調べにきた30代男性

設計案： ②

A 調べる：仕事

- 1 転勤/問題により地域/課題の調査
- 2 図書館エリアで調べ物
- 3 誰かに調査方法を聞ける
- 4 通りすがりに知るきっかけ
- 5 課題のアウトライン・情報の塊
- 6 地域情報のインフォメーション
- 7 様々な居住まいで情報に触れる
(静～騒・個～グループ・態様 (ブース・机・カウンター…))

課題1：情報との出会い方

情報のタッチポイント

- ・ 情報発信のありかた (方法)

情報コンテンツ (内容)

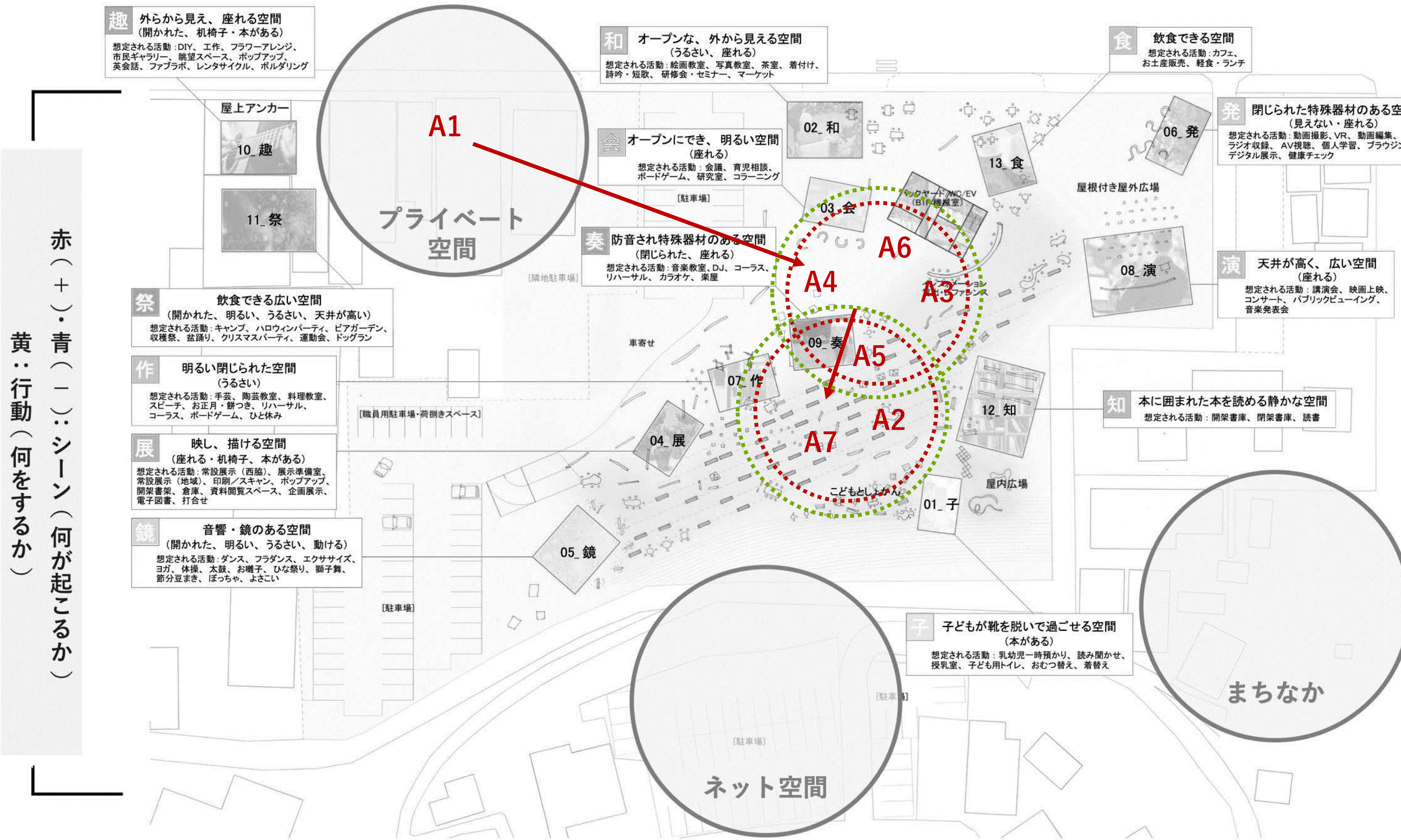
- ・ 地域の情報が蓄積されている。アクセスできる。

人 (レファレンサー/ナビゲーター)

- ・ レファレンス

課題2：情報と触れる空間の多様さ

- ・ 静～騒
- ・ 個～グループ
- ・ 図書/フロートエリア内に多様な居場所
- ・ 通りすがり (アンカーの外・壁)
- ・ 全体でリアル&デジタル (特に西脇)
- ・ 小千谷を感じるモチーフ



おぢや体験パターンマッピング

※後半ワーク

グループ #02 B-3

テーマ

どこでも窓で
離れた子供
と遊ぶ
見合っ

人物：それぞれの

設計案：③



赤 (+)・青 (-)

黄：行動(何をするか) シーン(何が起こるか)

プライベート空間

ネット空間

なか

テーマ：子育て

人物：それぞれの体験から

設計案：③

- 1a 家ではできない遊びをしてほしい
- 1b 放課後遊び相手がない
- 1c 学童保育の場
- 1d クラブ活動の延長上
- 1e ひとりで自習はつまらない
- 1f 子どもだけで行ける
- 2 みんなで、賑やかに勉強

B 体を動かす・リアルな発見

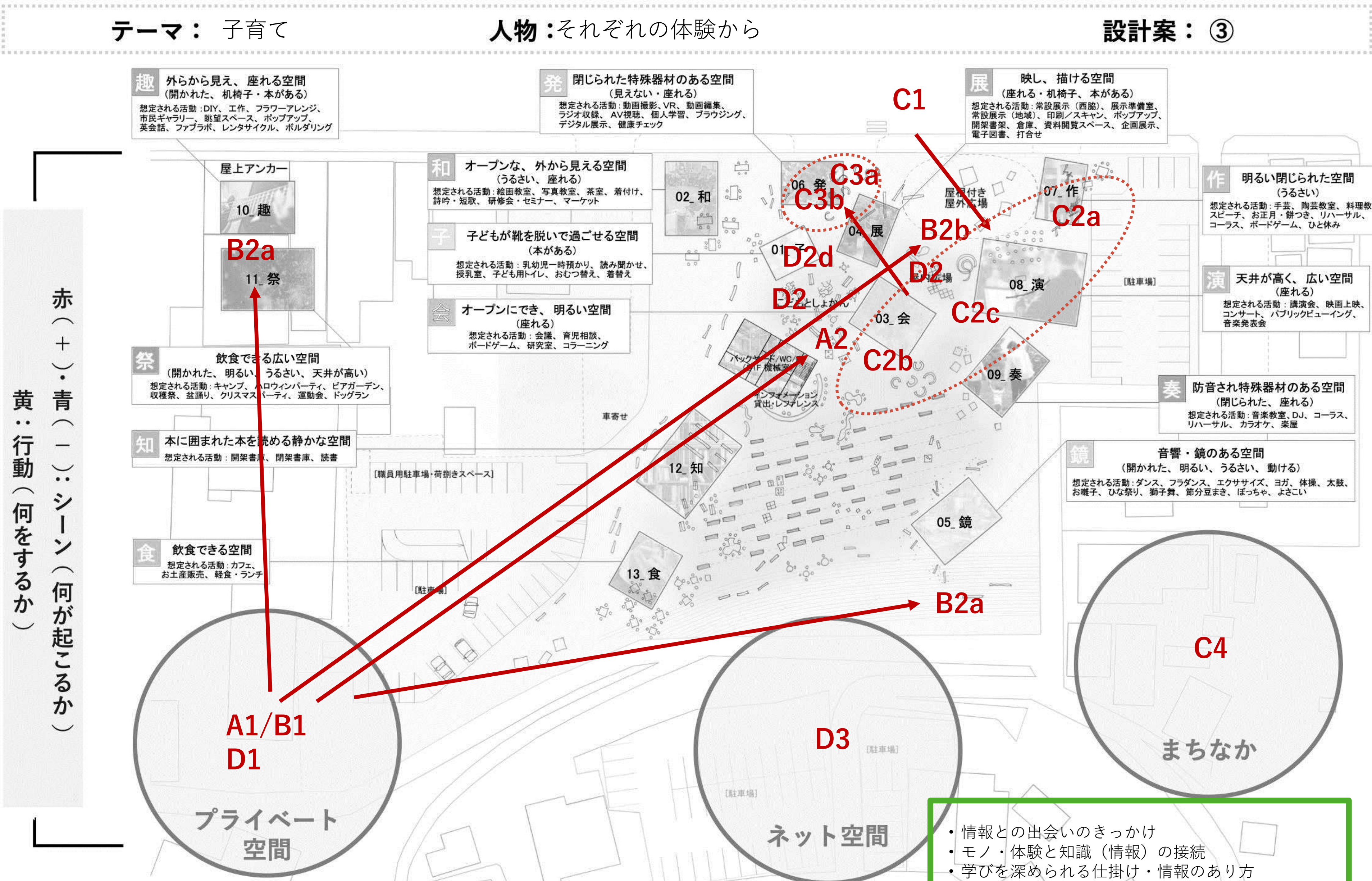
- 1a 家ではできない遊びをしてほしい
- 2a 外遊び
フットサル、バスケ3on3、雪遊び、壁打ち、空中ブランコ、虫とり
- 2b 屋内遊び
滑り台、ボルダリング、壁面お絵描き…

C 出会い・発見と深化・発展

- 1a 外から中で遊んでいる子どもの姿
- 2a 先進的な技術に触れる
- 2b 読書
- 2c 何か見つかる
- バンド練習している人の姿、本以外の新しい発見…
- 3a 調べたことをその場で試せる
- 3b 作品展示・発表
- 4 まちなかの学びの機会への接続

D 親子ですごく

- 1 ふらっと子どもと行ける場が欲しい
- 2a 親子で仲間づくり
- 2b 親子の触れ合い
- 2c 子どもを見ている・見失わない
- 2d 子どもを預けて自分のこと
- 2e 一緒に描く・遊ぶ・読む
- 3 外からもコミュニケーション



赤（＋）・青（－）：シーン（何が起こるか）
黄：行動（何をするか）

- ・情報との出会いのきっかけ
- ・モノ・体験と知識（情報）の接続
- ・学びを深められる仕掛け・情報のあり方
- ・音やゾーン（安全、視認）やつながり

テーマ: 交流

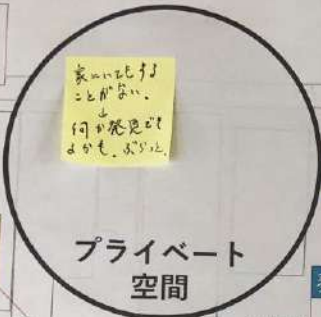
人物: 60才台リタイした男性

設計案: ②

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動: DIY、工作、フラワーアレンジ、
書道・クラフト、筆習い教室、ポップアップ
美術館、ポップアップ、レンタルサイクル、ポルタリング

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動: 映画鑑賞、写真教室、茶道、着付け、
料理、習字、読書会、音楽会、マーケット

食 飲食できる空間
想定される活動: カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ



会 オープンにでき、明るい空間
(座れる)
想定される活動: 会議、育児相談、
ボードゲーム、研究会、コーピング
(駐車場)

02 和

03 会

奏 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動: 音楽教室、DJ、コーラス、
ライブ、カラオケ、音楽

05 鏡

07 作

04 展

01 子

06 発

08 演

09 奏

10 趣

11 祭

祭 飲食できる広い空間
(開かれた、明るい、うるさい、天井が高い)
想定される活動: キャンプ、ハロウィンパーティ、ピクニック、
収穫祭、祭り、クリスマスパーティ、運動会、ドッグラン

作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動: 手芸、陶芸教室、料理教室、
スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、
コース、ボードゲーム、ひと休み

展 映し、描ける空間
(座れる・机椅子、本がある)
想定される活動: 施設展示 (西画)、展示準備室、
施設展示 (地域)、印刷/スキャン、ポップアップ、
展示室、倉庫、資料閲覧スペース、企画展示、
電子図書、打合せ

鏡 音響・鏡のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)
想定される活動: フォト、フラダンス、エクササイズ、
ヨガ、体操、太鼓、お祭り、ひな祭り、獅子舞、
節分豆まき、ほっちゃん、よさこい

本を流す
椅子を
並べる

本を流す
椅子を
並べる

子どもは
遊ばせ
たい

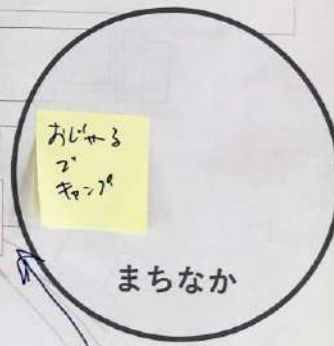
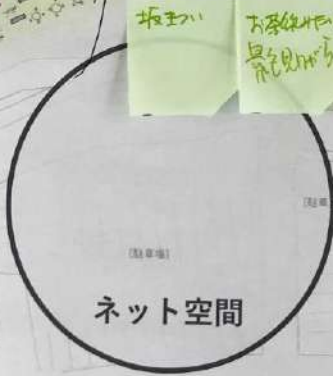
子どもが靴を脱いで遊べる空間
(本がある)
想定される活動: 乳幼児一時預かり、読み聞かせ、
授乳室、子どもトイレ、おもちゃ替え、着替え

閉じられた空間
(見え
ない)
想定される活動: 動画
撮影教室、AV収録
デジタル展示、演習室

天井が高く、広い空間
(座れる)
想定される活動: 講演会、映画上映、
コンサート、パブリックビューイング、
音楽発表会

本に囲まれた本を読める静かな空間
想定される活動: 読書会、読書発表、読書

おしゃべり
の
キャンプ



赤 (+)・青 (-) : シーン (何が起るか)
黄 : 行動 (何をするか)

屋上アンカー

職員用駐車場・両側きスペース

駐車場

駐車場

駐車場

駐車場

テーマ： 交流

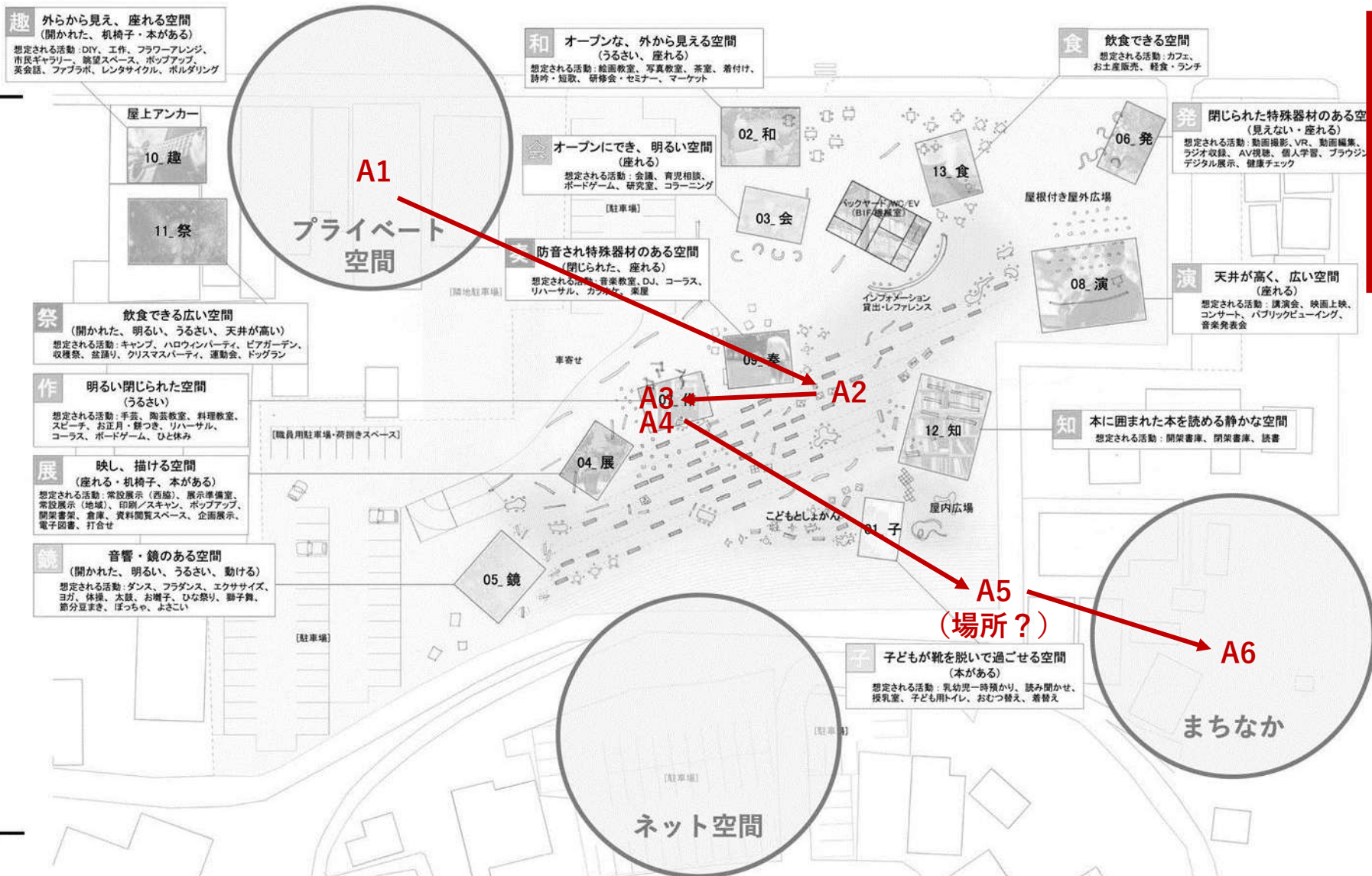
人物： 60歳代のリタイアした男性

設計案： ②

A フロートからアンカー

- 1 漠然と本を借りてきた
- 2 DIYに関心をもった
- 3 DIYをできることを知る
- 4 キャンプ・DIYのレクチャーを受ける
- 5 家族連れとの交流を深める
- 6 町おじやでキャンプをする

赤(+)・青(-) : シーン(何が起ころか)
 黄 : 行動(何をするか)



テーマ： 各々のアクセス

人物： —

設計案： ②

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動：DIY、工作、フワワーアレンジ、市民ギャラリー、読書スペース、ポップアップ、英会話、ファブラボ、レンタサイクル、ホルダリング

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動：絵画教室、写真教室、茶室、着付け、詩吟・短歌、研修会・セミナー、マーケット

食 飲食できる空間
想定される活動：カフェ、土産販売、軽食・ランチ

10_趣

11_祭

プライベート空間

会 オープンにでき、明るい空間
(座れる)
想定される活動：会議、育児相談、ボードゲーム、研究室、コラボニング

02_和

03_会

奏 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動：音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

09_奏

発 閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動：動画撮影、VR、動画編集、ラジオ収録、AV視聴、個人学習、ブラウジング、デジタル展示、健康チェック

06_発

08_演

演 天井が高く、広い空間
(座れる)
想定される活動：講演会、映画上映、コンサート、パブリックビューイング、音楽発表会

祭 飲食できる広い空間
(開かれた、明るい、うるさい、天井が高い)
想定される活動：キャンプ、ハロウィンパーティ、ピアガーデン、収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティ、運動会、ドッグラン

作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動：手芸、陶芸教室、料理教室、スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

07_作

展 映し、描ける空間
(座れる・机椅子、本がある)
想定される活動：常設展示(西脇)、展示準備室、常設展示(地域)、印刷/スキャン、ポップアップ、開業書案、倉庫、資料閲覧スペース、企画展示、電子図書、打合せ

04_展

鏡 音響・鏡のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)
想定される活動：ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、太鼓、お囃子、ひな祭り、獅子舞、節分豆まき、ぼっちゃん、よさこい

05_鏡

知 本に囲まれた本を読める静かな空間
想定される活動：開架書庫、閉架書庫、読書

12_知

子 子どもが靴を脱いで過ごせる空間
(本がある)
想定される活動：乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子ども用トイレ、おむつ替え、着替え

01_子

まちなか

課題

- ・南側からのアクセス
- ・南西駐車場からのアクセス

B 西からのアクセス

C 「食」アンカー→フロート

- 1 「食」アンカーで一休み
- 2 歩いて楽しい仕掛け

D 東からのアクセス

- 1 エントランスが欲しい
- 2 本を見る
- 3 景色を見ながら本を読む

E 子どもと東からのアクセス

- 1 子どもが遠いという。

F 子どもと東からのアクセス

- 1 坂がきつい

G 南からのアクセス

- 1 自動車は入れる？
- 2 エントランスが欲しい

赤(+)・青(-) : シーン(何が起こるか)
黄 : 行動(何をするか)

テーマ:

交流

人物:

山向地に住む親子

設計案: ③

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動: DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、観望スペース、ポップアップ、英会話、フアプボ、レンタルサイクル、ボルダリング

発 閉じられた特殊素材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 動画撮影、VR、動画編集、ライブ収録、AV視聴、個人学習、フラワーリング、デジタル展示、観望チェック

展 映し、描ける空間
(座れる・机椅子、本がある)
想定される活動: 常設展示 (書籍)、展示準備室、常設展示 (地域)、印刷/スキャン、ポップアップ、展示書架、倉庫、資料閲覧スペース、企画展示、電子書籍、行合せ

作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動: 手芸、陶芸教室、料理教室、スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

演 天井が高く、広い空間
(座れる)
想定される活動: 講演会、映画上映、コンサート、パブリックビューイング、音楽発表会

奏 防音され特殊素材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動: 音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

音響・録のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)
想定される活動: ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、太鼓、お祭り、ひな祭り、獅子舞、節分豆まき、ぼっちゃん、よさこい

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動: 絵画教室、写真教室、英会話、書付け、読書、短歌、お茶会、セミナー、マーケット

子 子どもが靴を脱いで過ごせる空間
(本がある)
想定される活動: 乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子どもトイレ、おむつ替え、着替え

会 オープンにでき、明るい空間
(座れる)
想定される活動: 会議、育児相談、ボードゲーム、読書会、コーピング

祭 飲食できる広い空間
(開かれた、明るい、うるさい、天井が高い)
想定される活動: キャンプ、ハロウィンパーティー、ビアガーデン、収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティー、運動会、ドッグラン

知 本に囲まれた本を読める静かな空間
想定される活動: 開架書庫、閉架書庫、読書

食 飲食できる空間
想定される活動: カフェ、お土産販売、軽食・ランチ



赤 (+)・青 (-) : シーン (何が起ころか)
黄 : 行動 (何をするか)

プライベート空間

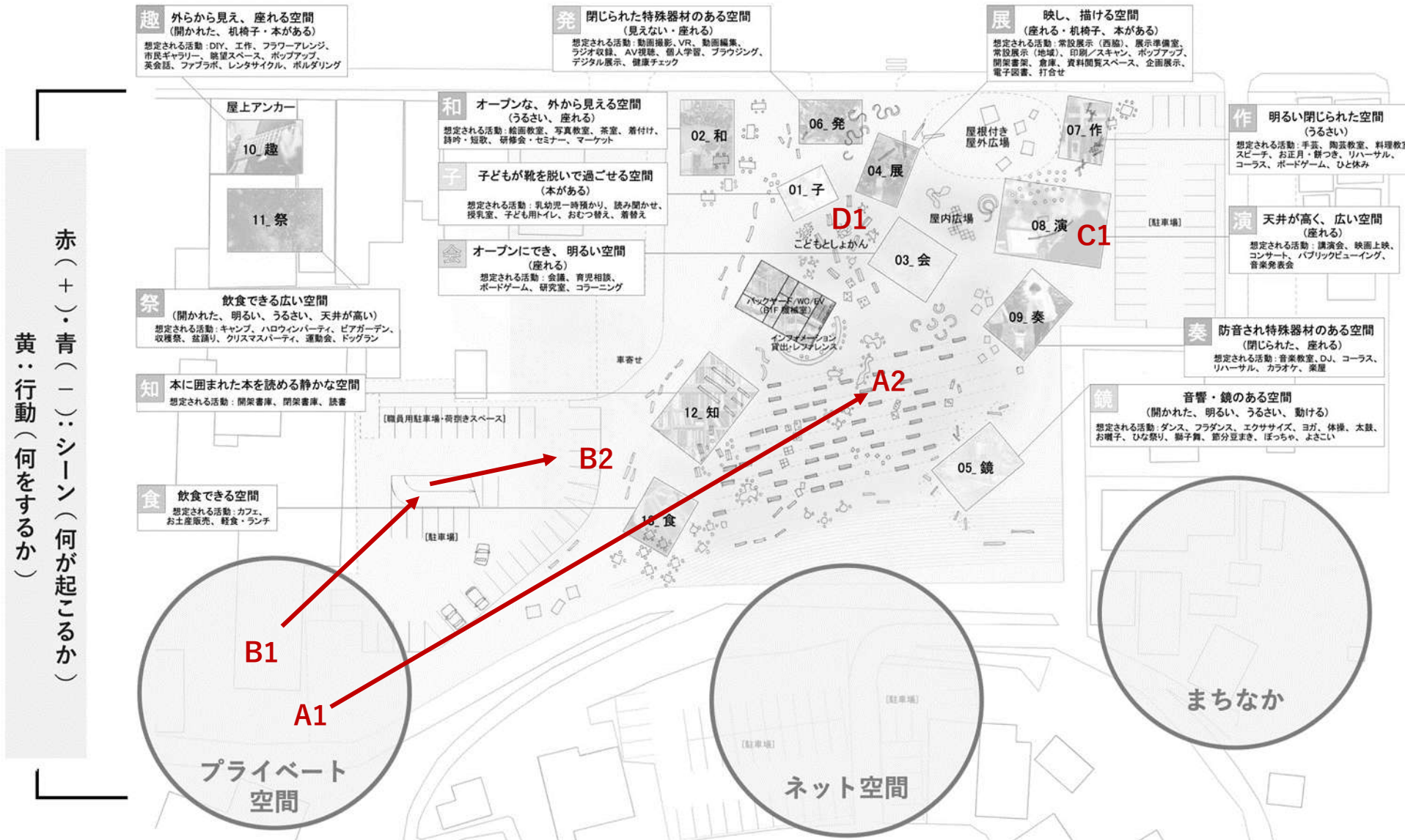
ネット空間

まちなか

テーマ：交流

人物 山間地に住む親子

設計案：③



A 学校での活動を見に行く

- 1 学校での活動の展示を見に行く
- 2 部活動の活動結果の発信
学校の作品展
人目に触れる体験

B 学校菜園の野菜を買う

- 1 学校菜園での販売会に行く
- 2 荷物になるから駐車場の近くがいい

C アンカー「演」の使い方

- 1 WS的な交流を含めた活動

D こどもとじょかんの活用

- 1 学校の展示と似たような企画展示が催される

テーマ：子育て

人物：

課題

①

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動：DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、観望スペース、ポップアップ、英会話、ファブラボ、レンタサイクル、ボルダリング

10. 趣

11. 祭

祭 飲食できる広い空間
(開かれた、明るい、うるさい、天井が高い)
想定される活動：キャンプ、ハロウィンパーティ、ビアガーデン、収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティ、運動会、ドッグラン

鏡 音響・鏡のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)
想定される活動：ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、太鼓、お囃子、ひな祭り、獅子舞、節分豆まき、ぼっちゃん、よさこい

作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動：手芸、陶芸教室、料理教室、スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

奏 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動：音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動：絵画教室、写真教室、茶室、着付け、詩吟・短歌、研修会・セミナー、マーケット

発 閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動：動画撮影、VR、動画編集、ラジオ収録、AV視聴、個人学習、プラウジング、デジタル展示、健康チェック

会 オープンにでき、明るい空間
(座れる)
想定される活動：会議、育児相談、ボードゲーム、研究室、コーニング

展 映し、描ける空間
(座れる・机椅子、本がある)
想定される活動：常設展示(西語)、展示準備室、常設展示(地域)、印刷/スキャン、ポップアップ、開架書架、倉庫、資料閲覧スペース、企画展示、電子図書、打合せ

課題

・交流や情報交換には仲介する人が必要

・大きく開いて屋内外をつなぐと冬は寒いかも
・アーケードと広場の境目の安全性は？入りやすさとのバランス

課題

・靴を脱いで過ごせる空間が広いほど、座ってゆっくり過ごせる。靴を脱げば遊具も清潔に保つことができる。
・全面が上足で床暖房だとい

課題

・安全のために0歳、1歳、2歳のスペースが必要。
→0～2歳の子どものスペースが区切られることで親同士の交流がもちやすい

A 子どもの1日 (広い)

- 1 屋外広場でかくれんぼ。会議室の机に隠れる
- 1 屋外広場も一体でかくれんぼをしたい。(緞帳のように開く)
- 2 演奏が聞こえる!
- 3 親にパフェを買ってもらう
- 4 大人の本が見える
- 5 畳の上でゴロゴロ

B 子どもの1日 (狭い)

- 1 絵本を読み聞かせる
- 1 絵本などの情報交換(来館者同士、職員と)
- 2 借りる本を選ぶ
- 2 イベントやおすすめのスポットの情報交換
- 3 休憩(のみもの、おやつ)
- 4 他の親子とのおしゃべり

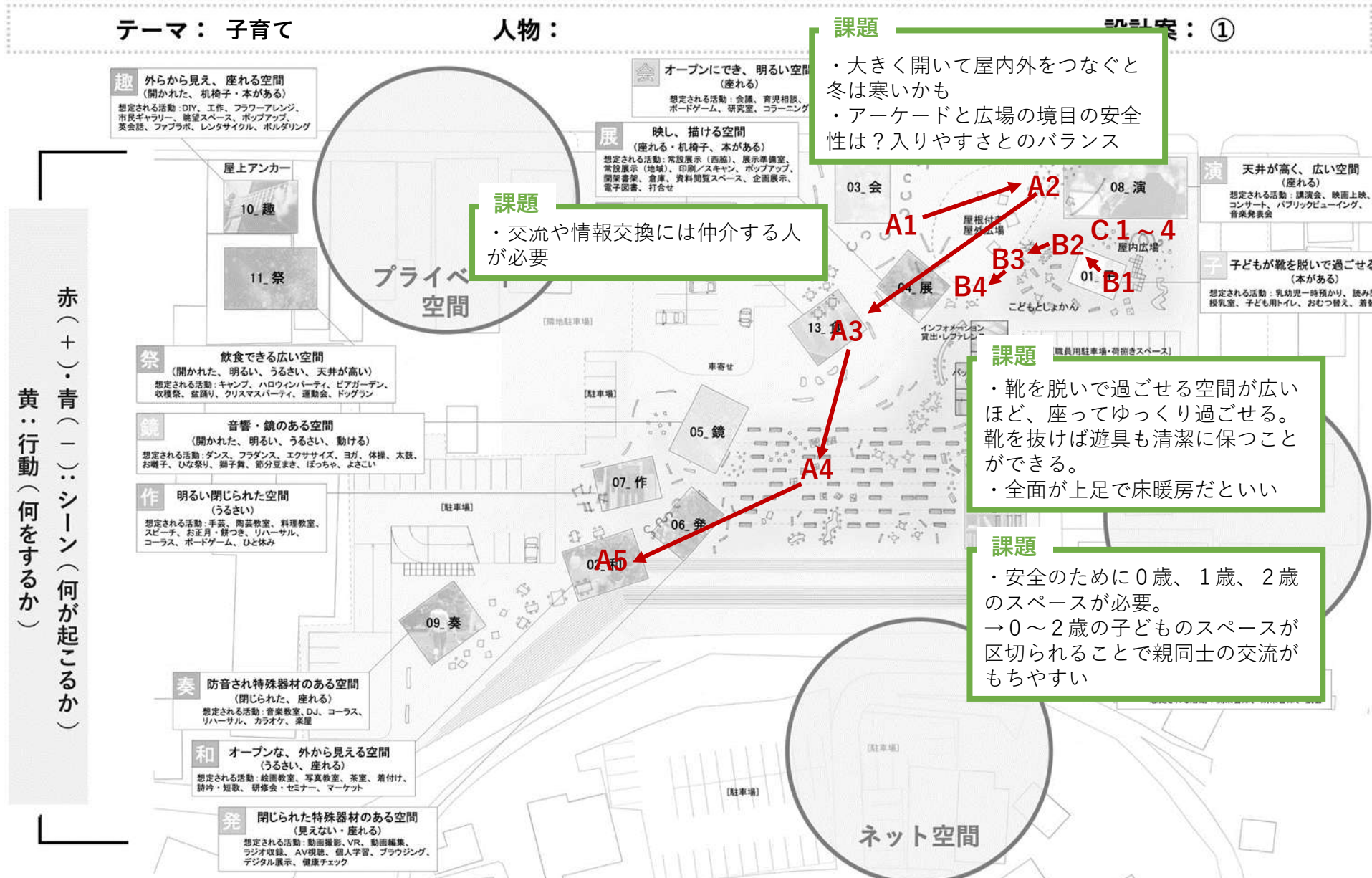
C 子どもの1日 (狭い)

- 1 本を読みに来る。借りに来る。子どもの見守りを誰かがやっている(スタッフ?地域の人?)→自分の本を探せる
- 2 子どもが安全に遊べる
- 3 本の読み聞かせ会ができる

赤(+)・青(-) : シーン(何が起こるか)
黄 : 行動(何をするか)

プライベート空間

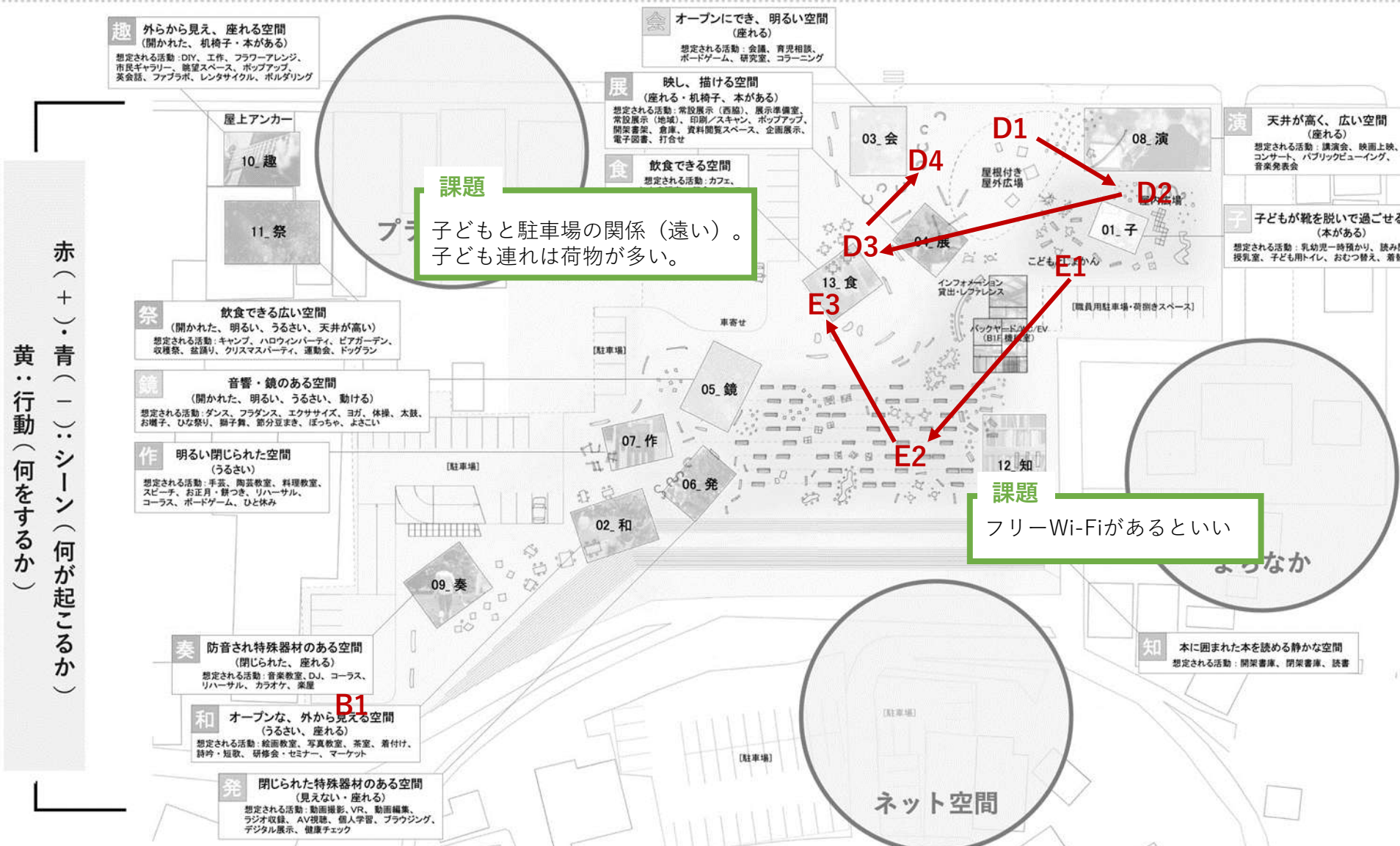
ネット空間



テーマ：子育て

人物：

設計案：①



D 子どもの1日 (狭い)

- 1 雨や雪の日に屋根付き広場や屋内広場で遊ぶ
- 2 子どもの年齢にある程度あわせた「あそぶ物」があるといい
- 3 軽食を買って子どもとごはんを食べたりする。屋内や屋外で。
- 4 子育て世代や違う世代との交流・情報共有

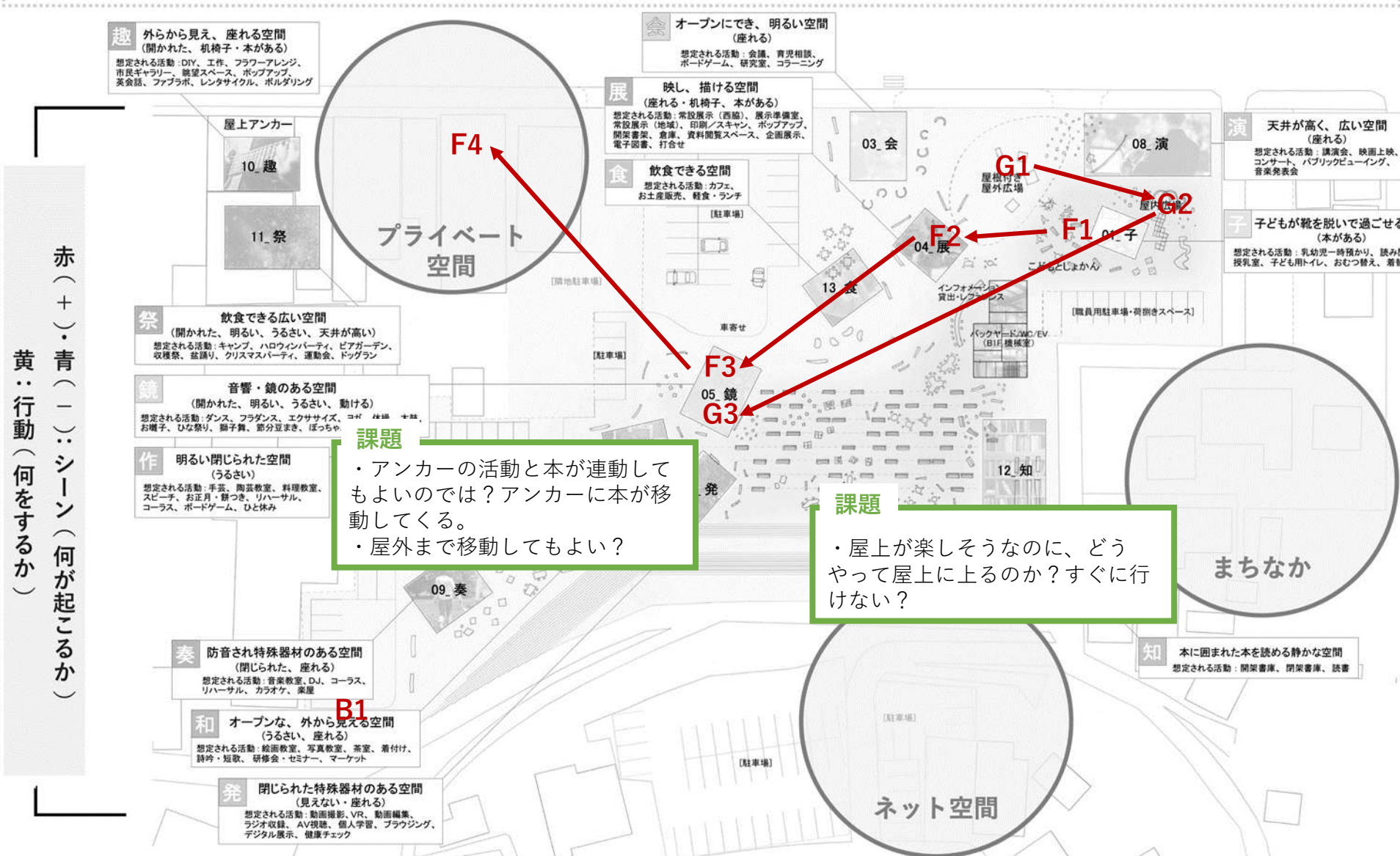
E 子ども連れの親

- 1 子ども達は遊んでいる
- 1 蔵書がデジタルで読めるタブレットが借りられると子どもスペースで子どもをみながら読める
- 2 親は自分の本を楽しんでいる
- 3 一休みしてから帰る

テーマ：子育て

人物：

設計案：①



- F アンカー中心の利用**
- 1 子育て講座、子育てイベントでリフレッシュ、交流
 - 2 子どもグッズリサイクル
 - 3 親子運動教室
 - 4 昼寝タイム、オムツは持ち帰り？
 - 5 思い切り楽しんで疲れる。

- G アンカーへの移動**
- 1 親子で遊べる屋外広場
 - 2 屋内広場で遊ばせる
 - 3 アンカー「鏡」で教室に子どもを送る

課題

- ・アンカーの活動と本が連動してもよいのでは？アンカーに本が移動してくる。
- ・屋外まで移動してもよい？

課題

- ・屋上が楽しそうなのに、どうやって屋上に上るのか？すぐに行けない？

赤(+)・青(-) :: シーン(何が起こるか)
 黄:: 行動(何をするか)

B1

まちなか

ネット空間

グループ

D

おぢや体験パターンマッピング

テーマ:

人物: 歴史が好きなおぢ

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動: DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、観望スペース、ポッドキャスト、英会話、フリップ、レンタルサイクル、ボールゲーム

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動: 絵画教室、写真教室、茶室、着付け、詩吟、短歌、研修会、セミナー、マーケット

避難場所
が近くにあり
洪水時に!!
和室に!!

朝活は
出来る

ドラマの
仕事
フェア、飲み会

生活の
逃げ場は
ここ

食 飲食できる空間
想定される活動: カフェ、お土産販売、軽食、ランチ

発 閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 映画鑑賞、VR、動画編集、音楽制作、個人学習、プログラミング

YouTube
にUP

LIVE配信
カフェ、
ワークショップ

演 天井が高く、広い空間
(座れる)
想定される活動: 講演会、映画上映、コンサート、パブリックビューイング、音楽発表会

知 本に囲まれた本を読める静かな空間
想定される活動: 開架書庫、閉架書庫、読書

子供の
ちかくには
馬駐車場無
近く!!

プライベート
詩俳句、短歌
で子ども若者と
交流

入口側は
南側にも
必要

(本がある)
想定される活動: 乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子どもトイレ、おもちゃ貸出、着替え

プライベート
空間

ネット空間

まちなか

屋上アンカー
10. 掘
11. 祭

祭 飲食できる広い空間
(開かれた、明るい、うるさい、天井が高い)
想定される活動: キャンプ、ハロウィンパーティ、ビアガーデン、収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティ、運動会、ドッグラン

作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動: 手芸、陶芸教室、料理教室、スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

展 映し、描ける空間
(座れる・机椅子、本がある)
想定される活動: 常設展示(画室)、展示準備室、常設展示(地域)、印刷/スキャン、ポッドキャスト、開架書庫、倉庫、資料閲覧スペース、企画展示、電子読書、行商社

鏡 音響・鏡のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)
想定される活動: ダンス、フラグス、エクササイズ、ヨガ、体操、太鼓、お祭り、ひな祭り、獅子舞、お分豆まき、ぼっちゃ、よさこい

大河ドラマ
主人公に
なりたい

04. 展

05. 鏡

07. 作

09. 奏

03. 会

02. 和

01. 知

06. 発

08. 演

12. 知

13. 食

10. 掘

11. 祭

赤(+)・青(-)・黄(●)・青(○)・シアン(何が起こるか)
黄: 行動(何をやるか)

テーマ： 仕事

人物：それぞれの「私」

設計案：①

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動：DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、眺望スペース、ポップアップ、英会話、ファブラボ、レンタサイクル、ボウリング

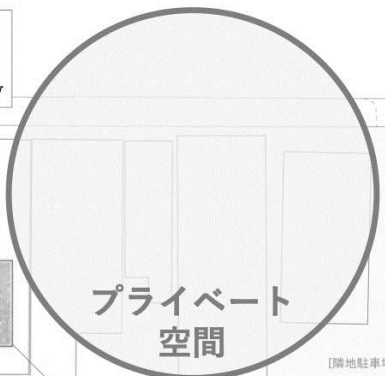
会 オープンにでき、明るい空間
(座れる)
想定される活動：会議、育児相談、ボードゲーム、研究室、コーニング

課題

- ・ 無から有を支払うことにお金を支払わない
- ・ 起業する市民の理解、失敗をポジティブに受け止める
- ・ メンター・コーチとの出会いが必要

A 起業する

- 1 学ぶ (専門書・ビジネス書) → 購入
- 2 調べる (白書)
- 3 市・県・国の企業支援制度パンフ
- 4 長時間 (夜も) 使えるデスク (WiFi、コンセント)
- 5 仲間と語るビジネスモデル
- 6 市場調査、こんな人の話を聞きたい → 親子など...
- 7 錦鯉観光拠点
- 8 小千谷を好きになる
- 9 情報アドバイス (アドバイザー)
- 10 デザイン・企画・サイン

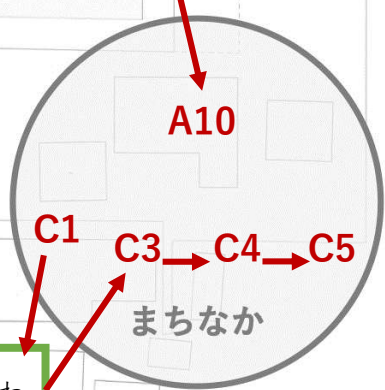


B 屋上での交流

- 1 祭り冬、雪合戦、鯉
- 2 祭り夏、ビアガーデン・花火

課題

探している本がない。誰に聞けばわかるか？



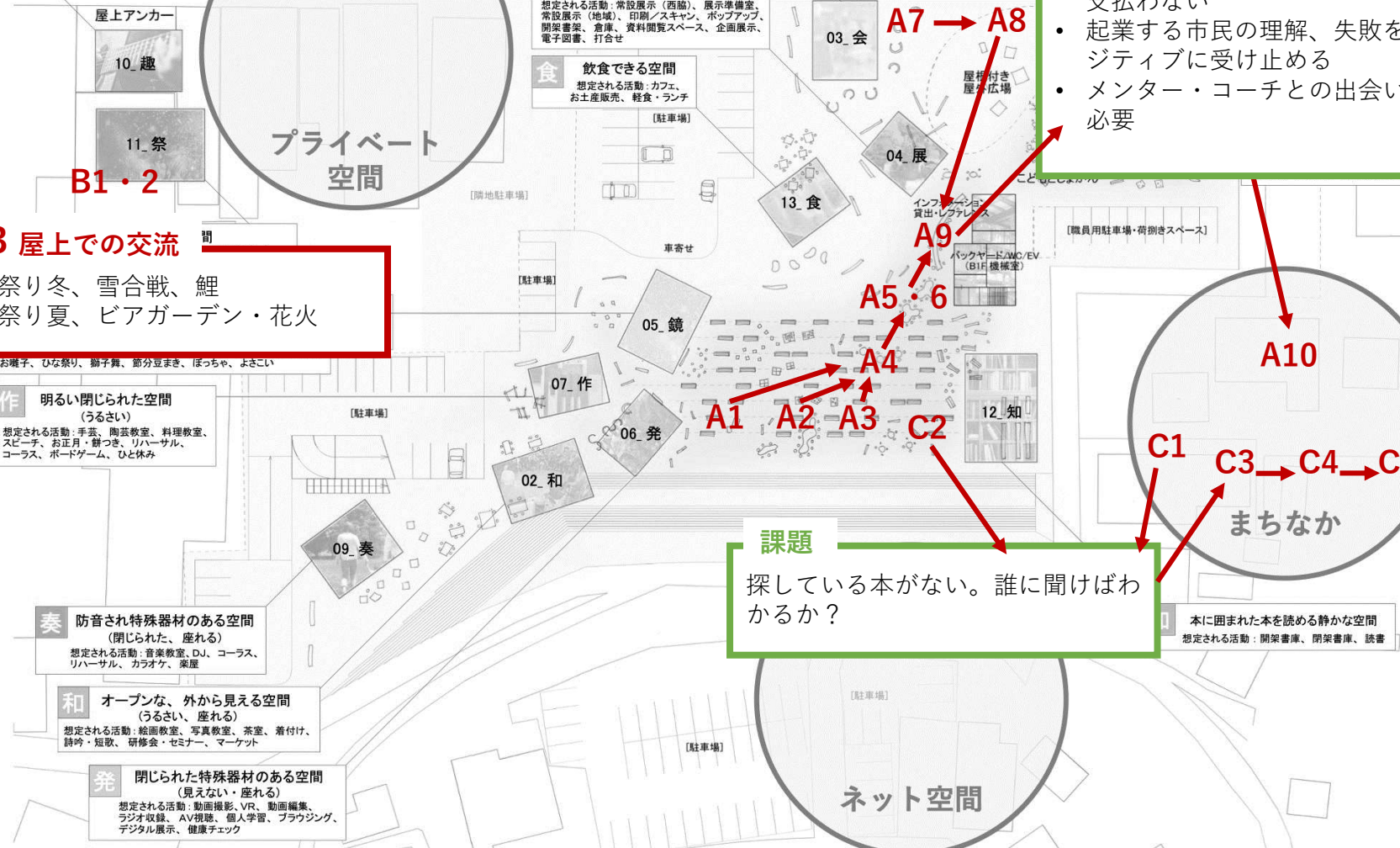
C 地域の価値を見出す

- 1 テレビ局があかない蔵がないか探す
- 2 小説家が地域資料を調べる
- 3 スタッフがまちに飛び出て聞くようになる
- 4 意外とうちのまち注目されてる？意外とたくさんあるじゃない！
- 5 文化 (財) 保存の機運が高まる！市民総出で守る！

課題

本に囲まれた本を読む静かな空間
想定される活動：開架書庫、閉架書庫、読書

赤 (+)・青 (-) : シーン (何が起こるか)
黄 : 行動 (何をするか)



作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動：手芸、陶芸教室、料理教室、スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

奏 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動：音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽屋

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動：絵画教室、写真教室、茶室、着付け、詩吟・短歌、研修会・セミナー、マーケット

発 閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動：動画撮影、VR、動画編集、ラジオ収録、AV視聴、個人学習、ブラウジング、デジタル展示、健康チェック

展 映し、描ける空間
(座れる・机椅子、本がある)
想定される活動：常設展示 (西脇)、展示準備室、常設展示 (地域)、印刷/スキャン、ポップアップ、開架書架、倉庫、資料閲覧スペース、企画展示、電子図書、打合せ

食 飲食できる空間
想定される活動：カフェ、お土産販売、軽食・ランチ

作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動：手芸、陶芸教室、料理教室、スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

奏 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動：音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽屋

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動：絵画教室、写真教室、茶室、着付け、詩吟・短歌、研修会・セミナー、マーケット

発 閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動：動画撮影、VR、動画編集、ラジオ収録、AV視聴、個人学習、ブラウジング、デジタル展示、健康チェック

テーマ：

人物：それぞれの「私」

設計案：①

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動：DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、懸望スペース、ポップアップ、英会話、ファブラボ、レンタサイクル、ポルダリング

課題 本に付き、明るい空間
連携の場・交流の場が少ない

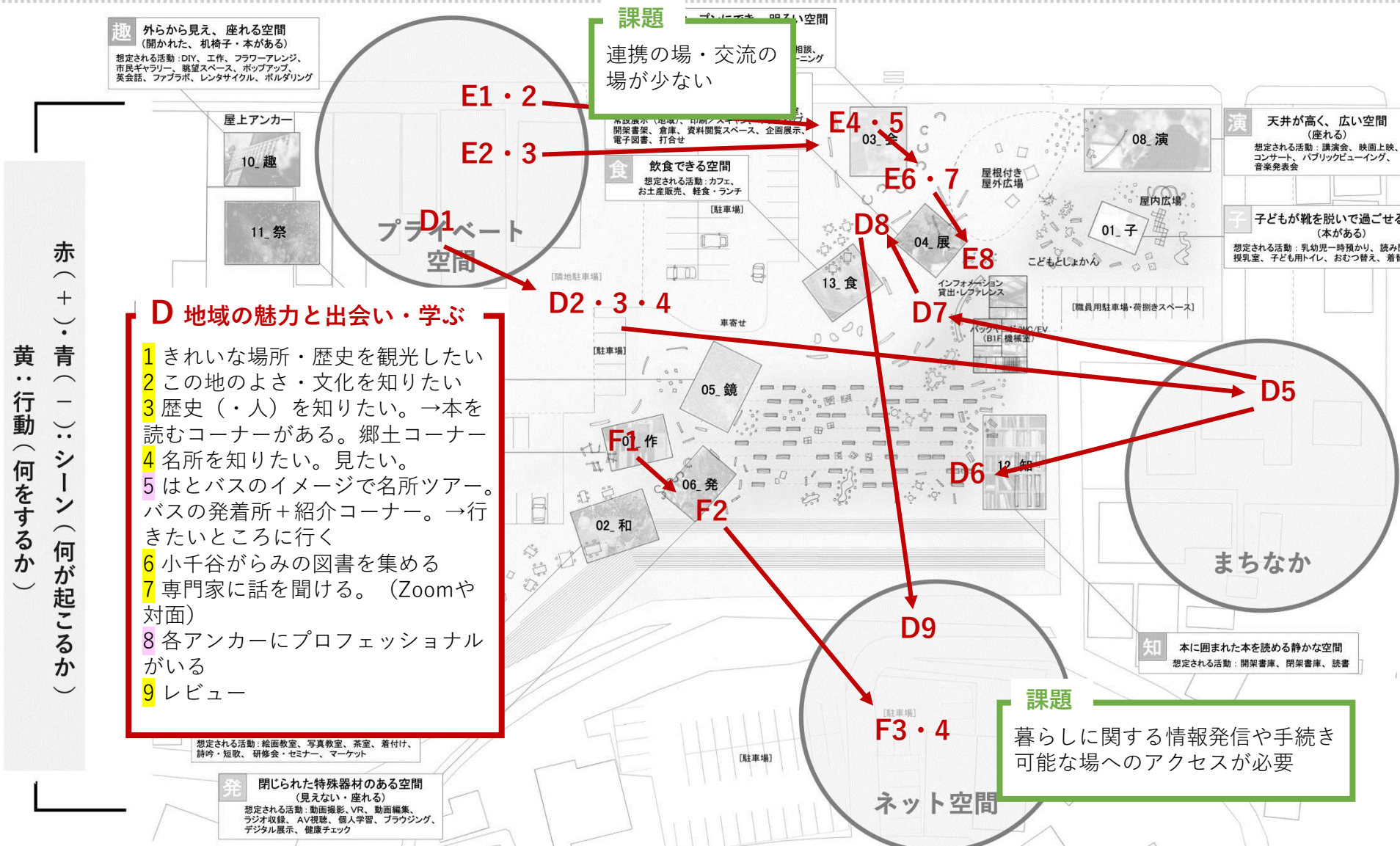
食 飲食できる空間
想定される活動：カフェ、お土産販売、軽食・ランチ

演 天井が高く、広い空間
(座れる)
想定される活動：講演会、映画上映、コンサート、パブリックビューイング、音楽発表会

子 子どもが靴を脱いで過ごせる空間
(本がある)
想定される活動：乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子どもトイレ、おむつ替え、着替え

知 本に囲まれた本を読める静かな空間
想定される活動：開架書庫、閉架書庫、読書

発 閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動：動画撮影、VR、動画編集、ラジオ収録、AV視聴、個人学習、ブラウジング、デジタル展示、健康チェック



E 悩みの解決と交流

- 1 福祉をアピールしたい
- 2 悩み・課題を結び付けて解決できないか
- 3 少人数からでも集まれる
- 5 学びサロン→まちなか見学→案内
- 6 様々な学び・交流の場がある
- 7 ハードル高くなく、様々な情報が入ってくる
- 8 拠点になる！ここに来れば解決する。心がすっとする。

D 地域の魅力と出会い・学ぶ

- 1 きれいな場所・歴史を観光したい
- 2 この地のよさ・文化を知りたい
- 3 歴史(・人)を知りたい。→本を読むコーナーがある。郷土コーナー
- 4 名所を知りたい。見たい。
- 5 はとバスのイメージで名所ツアー。バスの発着所+紹介コーナー。→行きたいところに行く
- 6 小千谷がらみの図書を集める
- 7 専門家に話を聞ける。(Zoomや対面)
- 8 各アンカーにプロフェッショナルがいる
- 9 レビュー

課題 暮らしに関する情報発信や手続き可能な場へのアクセスが必要

F 情報発信

- 1 音漏れ、映り込み
- 2 発とほかのアンカーを行き来する
- 3 ドローンで撮影したPR動画の発信

赤(+)・青(-) :: シーン(何が起こるか)
黄・行動(何をするか)

グループ E

おぢや体験パターンマッピング

※前半ワーク

テーマ: 交流

人物: 高校生

案: ③

趣 外から見え、産れる空間 (開かれた、机椅子・本がある) 想定される活動: DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、観覧スペース、ポップアップ、美術館、フラッシュ、レンタサイクル、ボルダリング

発 閉じられた特殊器材のある空間 (見えない、産れる) 想定される活動: 動画撮影、VLOG収録、AV視聴、個人学習、デジタル展示、健康チェック

10 趣 屋上アンカー

11 祭 飲食できる広い空間 (開かれた、明るい、うるさい、天井が高い) 想定される活動: キャンプ、ハロウィンパーティ、ビアガーデン、収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティ、運動会、ドラッグラン

知 本に囲まれた本を読める静かな空間 想定される活動: 開架書庫、閉架書庫、読書

食 飲食できる空間 想定される活動: カフェ、お土産販売、軽食・ランチ

和 外から見える空間 (産れる) 想定される活動: 写真教室、茶室、着付け、時評・短評、研修会・セミナー、マーケット

子 子どもが靴を脱いで過ごせる空間 (本がある) 想定される活動: 乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子ども用トイレ、おむつ替え、着替

空 オープンにでき、明るい空間 (産れる) 想定される活動: 会議、育児相談、ボードゲーム、観覧、コーピング

02 和 広場に接している

04 展 高校生でやるもの

12 知 図書館で 気に入った本を 買うことが できる

13 食 高校生活で 何とかなる かもしれない

入りに インフォメーションがほしい

企業PR施設 高カレッジ するスペース

ダンススペース DJブースがあるの ストリートダンスを できるような空間 ほしい

図書館で お泊まり会

鏡の 空間の 下の方に したい

近隣の地域の人として どう接するか 考えたい

近隣の地域の人として どう接するか 考えたい

人が 多い時 どうしよう

鏡の 空間の 下の方に したい

車がいない人 はどうやって 乗るのか

他の高校生 と交流したい

同じ趣味の人 がいい

可視化 した 共有 連携

ある空間 (うるさい、動ける) 想定される活動: ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、太鼓、お祭り、ひな祭り、獅子舞、お分置まき、ぼんちや、よさこい

集まる場所 が無い

集まる場所 が無い

赤(+)・青(-)のシーン(何が起こるか) 黄: 行動(何をするか)

プライベート空間

ネット空間

あちなか

テーマ： 交流

人物：高校生

設計案： ③

課題

高校生が集まる場所、活動する場所がまちにない

A

- 1 入口のインフォメーションで何があるのか、何ができのかがわかる(エントランスで情報が可視化)
- 2 中に入って見て様々な体験をする

B

- 1 友だちが出演するダンスイベントに参加する(高校生の企画による)
- 2 協賛企業のPRを見る
- 3 地元の企業を知り、関心を持ち、書架から地域資料を手にとってみる

C

- 1 屋外でフリマやっているのを見て立ち寄ってみる
- 2 出店のしくみがわかりやすく説明してあったので、次回、自分でつくった作品を販売することにする

D

- 1 SNSで壁に描かれた絵を見て、そういう場所があることを知る
- 2 休日にたっぷり時間を取って友だちと大きな壁に絵を描く
- 3 描いた絵を写真に撮ってSNSにアップする

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動：DIY、工作、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、鑑賞スペース、ポップアップ、英会話、ファブラボ、レンタルサイクル、ボルダリング

屋上アンカー

D1・2

10. 趣

11. 祭

祭 飲食できる広い空間
(開かれた、明るい、うるさい、天井が高い)
想定される活動：キャンプ、ハロウィンパーティ、ビアガーデン、収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティ、運動会、ドッグラン

本 本に囲まれた本を読むの静かな空間
想定される活動：開架書庫、閉架書庫、読書

課題

・「にぎやかさ」と「静けさ」がひとつの空間で共存できるのか

課題

・除雪が必要な場所が出ないように全てに屋根がかかっていたほうがいいのではないか

課題

・「食」「鏡」など、広場に隣接したほうがいいアンカーが多い

展 映し、描ける空間
(座れる・机椅子、本がある)
想定される活動：常設展示(西脇)、展示準備室、常設展示(地域)、印刷/スキャン、ポップアップ、開架書庫、倉庫、資料閲覧スペース、企画展示、電子図書、打合せ

A1

C1

C2

B1・2

07. 作

04. 展

03. 会

02. 和

01. 祭

09. 奏

05. 鏡

12. 知

13. 食

14. 祭

15. 食

16. 祭

17. 祭

18. 祭

19. 祭

20. 祭

21. 祭

22. 祭

23. 祭

24. 祭

25. 祭

26. 祭

27. 祭

28. 祭

29. 祭

30. 祭

31. 祭

32. 祭

33. 祭

34. 祭

35. 祭

36. 祭

37. 祭

38. 祭

39. 祭

40. 祭

41. 祭

42. 祭

43. 祭

44. 祭

45. 祭

46. 祭

47. 祭

48. 祭

49. 祭

50. 祭

51. 祭

52. 祭

53. 祭

54. 祭

55. 祭

56. 祭

57. 祭

58. 祭

59. 祭

60. 祭

61. 祭

62. 祭

63. 祭

64. 祭

65. 祭

66. 祭

67. 祭

68. 祭

69. 祭

70. 祭

71. 祭

72. 祭

73. 祭

74. 祭

75. 祭

76. 祭

77. 祭

78. 祭

79. 祭

80. 祭

81. 祭

82. 祭

83. 祭

84. 祭

85. 祭

86. 祭

87. 祭

88. 祭

89. 祭

90. 祭

91. 祭

92. 祭

93. 祭

94. 祭

95. 祭

96. 祭

97. 祭

98. 祭

99. 祭

100. 祭

：ファサードにおける情報の可視化

：施設における活動の可視化

赤(+)・青(-)：シーン(何が起こるか)
黄：行動(何をするか)

プライベート空間

まちなか

グループ E

おぢや体験パターンマッピング

※後半ワーク

テーマ: 学び

人物: それぞれの「私」

設計案: ②

趣味が
わたり事
わがたいけ
活動が見
楽し

施設全体

個人の学び

から学びへ

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動: DIY、エホ、フラワーアレンジ、
書画ワークショップ、読書スペース、ポッドキャスト
英会話、フラダンス、レンタルサイクル、ポッドリング

新しい趣味を
探したいと思う。

小千谷につい
てお茶のた
いお茶のた

料理が
うまくなりたい
と思う。

木琴(楽
器)を
演奏する
のが好きだ
いかに上手
になりたい

和室で三味線
を弾きたい
思い、練習に
参加。

読書の
参加人数UP

飲食できる空間
想定される活動: カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ

閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 動画編集、VR、動画編集、
ラジオ収録、AV視聴、個人学習、フラウリング、
デジタル展示、健康チェック

花の作業
が楽し
く感じ
てお茶
を淹
れし興味
がUP

10. 趣
屋上アンカー

和室に
お茶のた
いお茶のた

木琴(楽
器)を
演奏する
のが好きだ
いかに上手
になりたい

料理が
うまくなりたい
と思う。

和室で三味線
を弾きたい
思い、練習に
参加。

読書の
参加人数UP

飲食できる空間
想定される活動: カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ

閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 動画編集、VR、動画編集、
ラジオ収録、AV視聴、個人学習、フラウリング、
デジタル展示、健康チェック

花の作業
が楽し
く感じ
てお茶
を淹
れし興味
がUP

11. 祭
祭と町内
が集まる
お祭り

和室に
お茶のた
いお茶のた

木琴(楽
器)を
演奏する
のが好きだ
いかに上手
になりたい

料理が
うまくなりたい
と思う。

和室で三味線
を弾きたい
思い、練習に
参加。

読書の
参加人数UP

飲食できる空間
想定される活動: カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ

閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 動画編集、VR、動画編集、
ラジオ収録、AV視聴、個人学習、フラウリング、
デジタル展示、健康チェック

花の作業
が楽し
く感じ
てお茶
を淹
れし興味
がUP

12. 作
明るい閉じられた空間
(うるさい)

和室に
お茶のた
いお茶のた

木琴(楽
器)を
演奏する
のが好きだ
いかに上手
になりたい

料理が
うまくなりたい
と思う。

和室で三味線
を弾きたい
思い、練習に
参加。

読書の
参加人数UP

飲食できる空間
想定される活動: カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ

閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 動画編集、VR、動画編集、
ラジオ収録、AV視聴、個人学習、フラウリング、
デジタル展示、健康チェック

花の作業
が楽し
く感じ
てお茶
を淹
れし興味
がUP

13. 展
映し、描ける空間
(座れる・机椅子、本がある)

和室に
お茶のた
いお茶のた

木琴(楽
器)を
演奏する
のが好きだ
いかに上手
になりたい

料理が
うまくなりたい
と思う。

和室で三味線
を弾きたい
思い、練習に
参加。

読書の
参加人数UP

飲食できる空間
想定される活動: カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ

閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 動画編集、VR、動画編集、
ラジオ収録、AV視聴、個人学習、フラウリング、
デジタル展示、健康チェック

花の作業
が楽し
く感じ
てお茶
を淹
れし興味
がUP

14. 録
音響・鏡のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)

和室に
お茶のた
いお茶のた

木琴(楽
器)を
演奏する
のが好きだ
いかに上手
になりたい

料理が
うまくなりたい
と思う。

和室で三味線
を弾きたい
思い、練習に
参加。

読書の
参加人数UP

飲食できる空間
想定される活動: カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ

閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 動画編集、VR、動画編集、
ラジオ収録、AV視聴、個人学習、フラウリング、
デジタル展示、健康チェック

花の作業
が楽し
く感じ
てお茶
を淹
れし興味
がUP

15. 知
本に囲まれた本を読める静かな空間
想定される活動: 読書講座、読書講座、読書

和室に
お茶のた
いお茶のた

木琴(楽
器)を
演奏する
のが好きだ
いかに上手
になりたい

料理が
うまくなりたい
と思う。

和室で三味線
を弾きたい
思い、練習に
参加。

読書の
参加人数UP

飲食できる空間
想定される活動: カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ

閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 動画編集、VR、動画編集、
ラジオ収録、AV視聴、個人学習、フラウリング、
デジタル展示、健康チェック

花の作業
が楽し
く感じ
てお茶
を淹
れし興味
がUP

16. 赤(+)・青(-)..
シーン(何が起ころか)
黄..行動(何をするか)

和室に
お茶のた
いお茶のた

木琴(楽
器)を
演奏する
のが好きだ
いかに上手
になりたい

料理が
うまくなりたい
と思う。

和室で三味線
を弾きたい
思い、練習に
参加。

読書の
参加人数UP

飲食できる空間
想定される活動: カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ

閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 動画編集、VR、動画編集、
ラジオ収録、AV視聴、個人学習、フラウリング、
デジタル展示、健康チェック

花の作業
が楽し
く感じ
てお茶
を淹
れし興味
がUP

17. 赤(+)・青(-)..
シーン(何が起ころか)
黄..行動(何をするか)

和室に
お茶のた
いお茶のた

木琴(楽
器)を
演奏する
のが好きだ
いかに上手
になりたい

料理が
うまくなりたい
と思う。

和室で三味線
を弾きたい
思い、練習に
参加。

読書の
参加人数UP

飲食できる空間
想定される活動: カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ

閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 動画編集、VR、動画編集、
ラジオ収録、AV視聴、個人学習、フラウリング、
デジタル展示、健康チェック

花の作業
が楽し
く感じ
てお茶
を淹
れし興味
がUP

18. 赤(+)・青(-)..
シーン(何が起ころか)
黄..行動(何をするか)

和室に
お茶のた
いお茶のた

木琴(楽
器)を
演奏する
のが好きだ
いかに上手
になりたい

料理が
うまくなりたい
と思う。

和室で三味線
を弾きたい
思い、練習に
参加。

読書の
参加人数UP

飲食できる空間
想定される活動: カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ

閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動: 動画編集、VR、動画編集、
ラジオ収録、AV視聴、個人学習、フラウリング、
デジタル展示、健康チェック

花の作業
が楽し
く感じ
てお茶
を淹
れし興味
がUP

学びが共有(発表)へ

ネット、他の
SNSで情報を
得る。

ネット、他の
SNSで情報を
得る。

ネット空間

ネット空間

町の課題から学びへ

どついたら
まちかに
まちかに
まちかに

どついたら
まちかに
まちかに
まちかに

どついたら
まちかに
まちかに
まちかに

高学年中学生
かじの若い人が
集まることが

小千谷について
知らない人が
多い

街歩きを
実際に
行く「自分
の小千谷

街歩きを
実際に
行く「自分
の小千谷

街歩きを
実際に
行く「自分
の小千谷

まちなか

まちなか

まちなか

まちなか

まちなか

まちなか

まちなか

まちなか

テーマ： 学び

人物：それぞれの「私」

設計案： ②

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動：絵画教室、写真教室、茶室、着付け、
詩吟・短歌、研修会・セミナー、マーケット

食 飲食できる空間
想定される活動：カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ

発 閉じられた特殊器材のある空間
(見えない・座れる)
想定される活動：動画撮影、VR、動画編集、
ラジオ収録、AV視聴、個人学習、プラウジング
デジタル展示、健康チェック

演 天井が高く、広い空間
(座れる)
想定される活動：講演会、映画上映、
コンサート、パブリックビューイング、
音楽発表会

知 本に囲まれた本を読める静かな空間
想定される活動：開架書庫、閉架書庫、読書

子 子どもが靴を脱いで過ごせる空間
(本がある)
想定される活動：乳幼児一時預かり、読み聞かせ、
授乳室、子どもトイレ、おむつ替え、着替え

B 町の課題から学びへ

- 1 若い人がまちなかに集まらない。どうしたらまちがにぎやかになるのだろう？
- 2 原因は小千谷についてみんなが知らないからではないか→自分もあらためて地域を学びたい！
- 3 地元の人が講師を務める、地域を学ぶプログラムがあることを、SNSで知る
- 4 地域を学ぶプログラムに参加する
- 5 地域を学ぶプログラムの特集展示がフロートで展開→自主調査・学習
- 6 プログラムで知り合った仲間と自主的に勉強会を開く
- 7 まちなかをフィールドワーク
- 8 フィールドワークの成果を資料にまとめる
- 9 まとめられた資料を活用してまちづくり企画の実践につなげる

課題

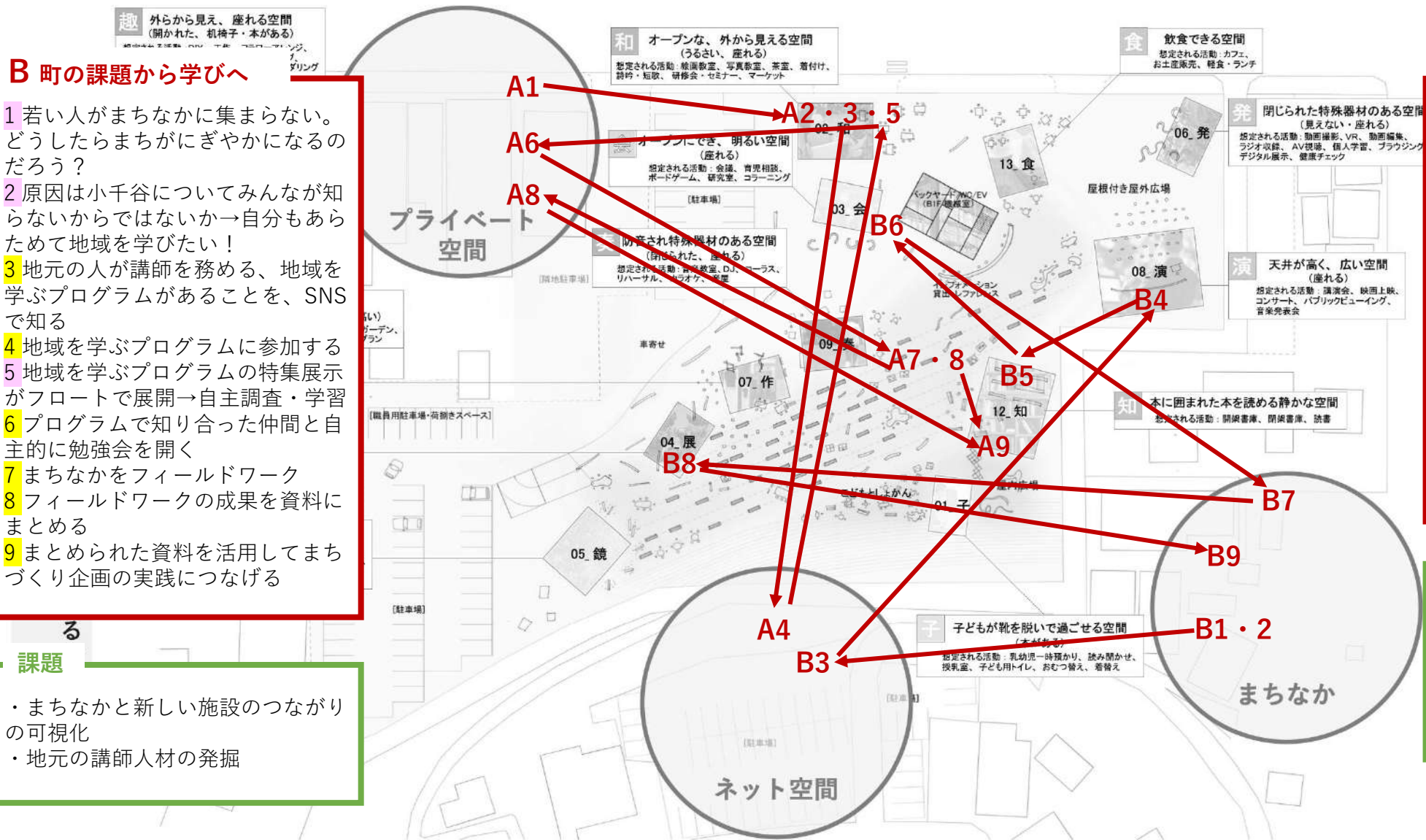
- ・ まちなかと新しい施設のつながりの可視化
- ・ 地元の講師人材の発掘

A 個人の興味から学びへ

- 1 趣味ややりたいことを見つけたいけど見つからない
- 2 和室で三味線の演奏をしているのを見かける
- 3 実際の演奏の様子を見ることで具体的なイメージを持た→自分も弾いてみたい！
- 4 三味線教室のチラシ・WEB情報
- 5 三味線教室に参加
- 6 同じ興味を持つ仲間と情報交換を行ったり、一緒に学ぶようになる
- 7 フロートで三味線や日本文化を学ぶ資料を見つける
- 8 音楽を起点に日本文化を学ぶ
- 9 教室の仲間と学びを共有する

課題

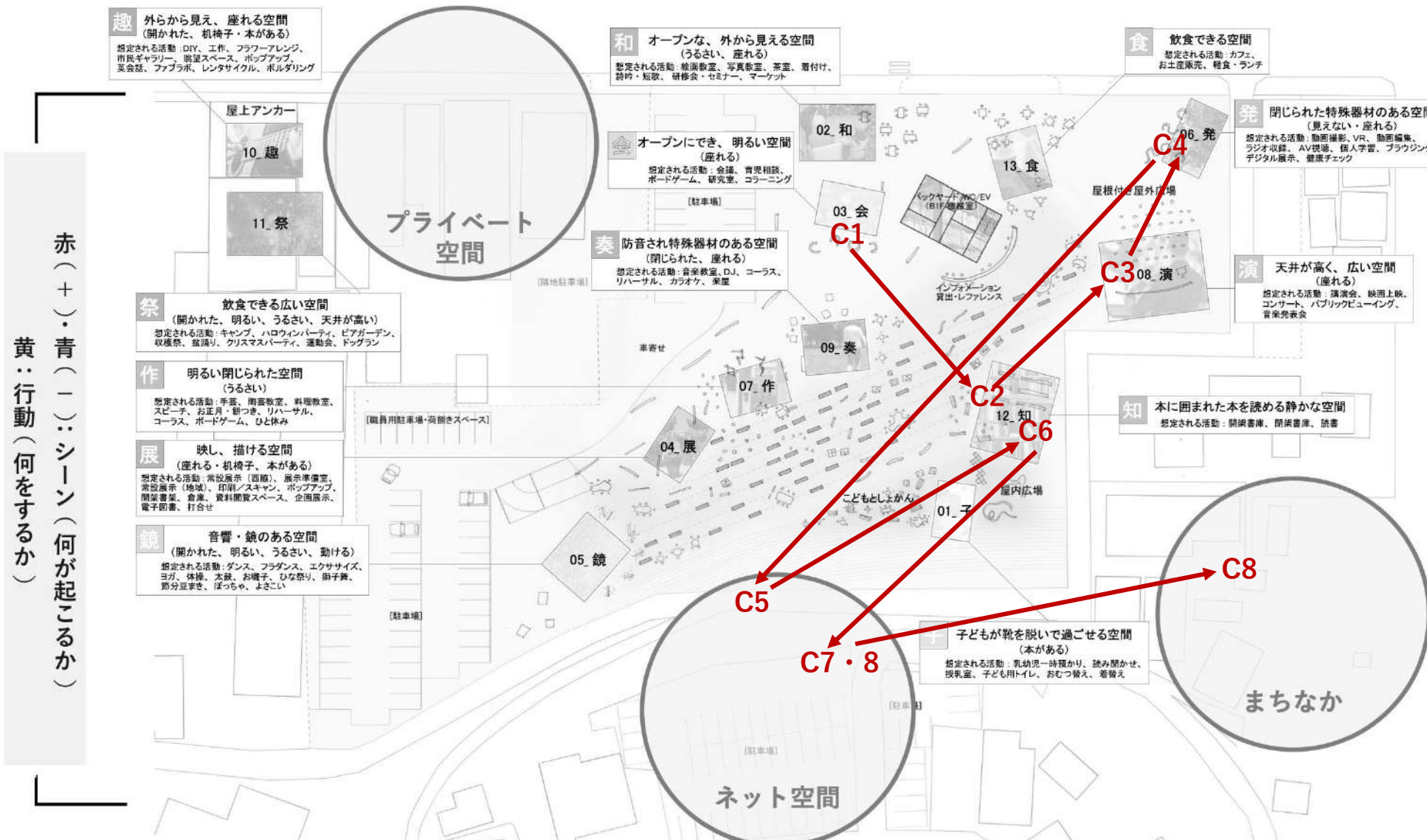
- ・ 活動している様子を身近に感じることができるよう環境のデザイン
- ・ 活動とチラシ・WEBなどによる情報のつながりの可視化
- ・ 活動とフロートのつながりの可視化



テーマ： 学び

人物：それぞれの「私」

設計案： ②



C 学びから共有へ

- 1 学び (学習、習い事) のプログラムに参加する
- 2 個人で調べる、個人で練習する
- 3 発表する
- 4 配信システムを活用し、発表の様子を全世界に発信する
- 5 発表したものが記録されアーカイブされる
- 6 施設内でも紙資料、デジタル資料、視聴覚資料などによるハイブリッドな資料を配置→誰もがいつでもアクセスできる情報環境を構築
- 7 アーカイブの活用を通じて、学びたい人たちをどんどん増やしていく
- 8 学びのコミュニティを育てていく

課題

- ・持続性と発展性を持つハイブリッドなデジタルアーカイブをどう整備し、どう運用していくか
- ・ただ配信システムが実装されているだけではあまり利用されない。誰もが発信したくなる環境をどう整備するか

赤 (+) ・ 青 (ー) :: シーン (何が起こるか)
 黄 :: 行動 (何をするか)

グループ
F

おぢや体験パターンマッピング

※前半ワーク

テーマ: **交流**

人物: **初住を考えている
初住してきたばかり**

趣 外から見え、座れる空間
(開かれた、机椅子・本がある)
想定される活動: BY、エテ、フラワーアレンジ、市民ギャラリー、読書スペース、ポップアップ、美術館、ワークショップ、レンタルサイクル、ボムダラック

発 閉じられた特殊器材のある空間
(見えない、座れる)
想定される活動: 動画撮影、VR、動画編集、ラジオ収録、AV視聴、個人学習、フラッシュング、デジタル展示、健康チェック

和 オープンな、外から見える空間
(うるさい、座れる)
想定される活動: 給食教室、写真教室、教室、着付け、絵画、短歌、読書会、セミナー、マーケット

子 子どもが靴を脱いで過ごせる空間
(本がある)
想定される活動: 乳幼児一時預かり、読み聞かせ、授乳室、子ども用トイレ、おむつ替え、着替え

音 オープンにでき、明るい空間
(座れる)
想定される活動: 会議、育児相談、ボードゲーム、研究会、コーピング

祭 飲食できる広い空間
(開かれた、明るい、うるさい、天井が高い)
想定される活動: キャンプ、ハロウィンパーティ、ビアガーデン、収穫祭、祭り、クリスマスパーティー、運動会、ドッグラン

知 本に囲まれた本を読める静かな空間
想定される活動: 読書会、朗読会、音楽鑑賞、映画鑑賞

食 飲食できる空間
想定される活動: カフェ、お土産販売、軽食・ランチ

音 オープンにでき、明るい空間
(座れる)
想定される活動: 会議、育児相談、ボードゲーム、研究会、コーピング

音 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動: 音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

音響・鏡のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)
想定される活動: ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、太鼓、お祭り、ひな祭り、餅つき、ぼんちや、よさこい

作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動: 手芸、陶芸教室、料理教室、スタジオ、お正月・餅つき、リハーサル、コーラス、ボードゲーム、ひと休み

天 天井が高く、広い空間
(座れる)
想定される活動: 講演会、映画上映、コンサート、パブリックビューイング、音楽発表会

音響 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動: 音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

音響・鏡のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)
想定される活動: ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、太鼓、お祭り、ひな祭り、餅つき、ぼんちや、よさこい

音響 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動: 音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

音響 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動: 音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

音響 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動: 音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

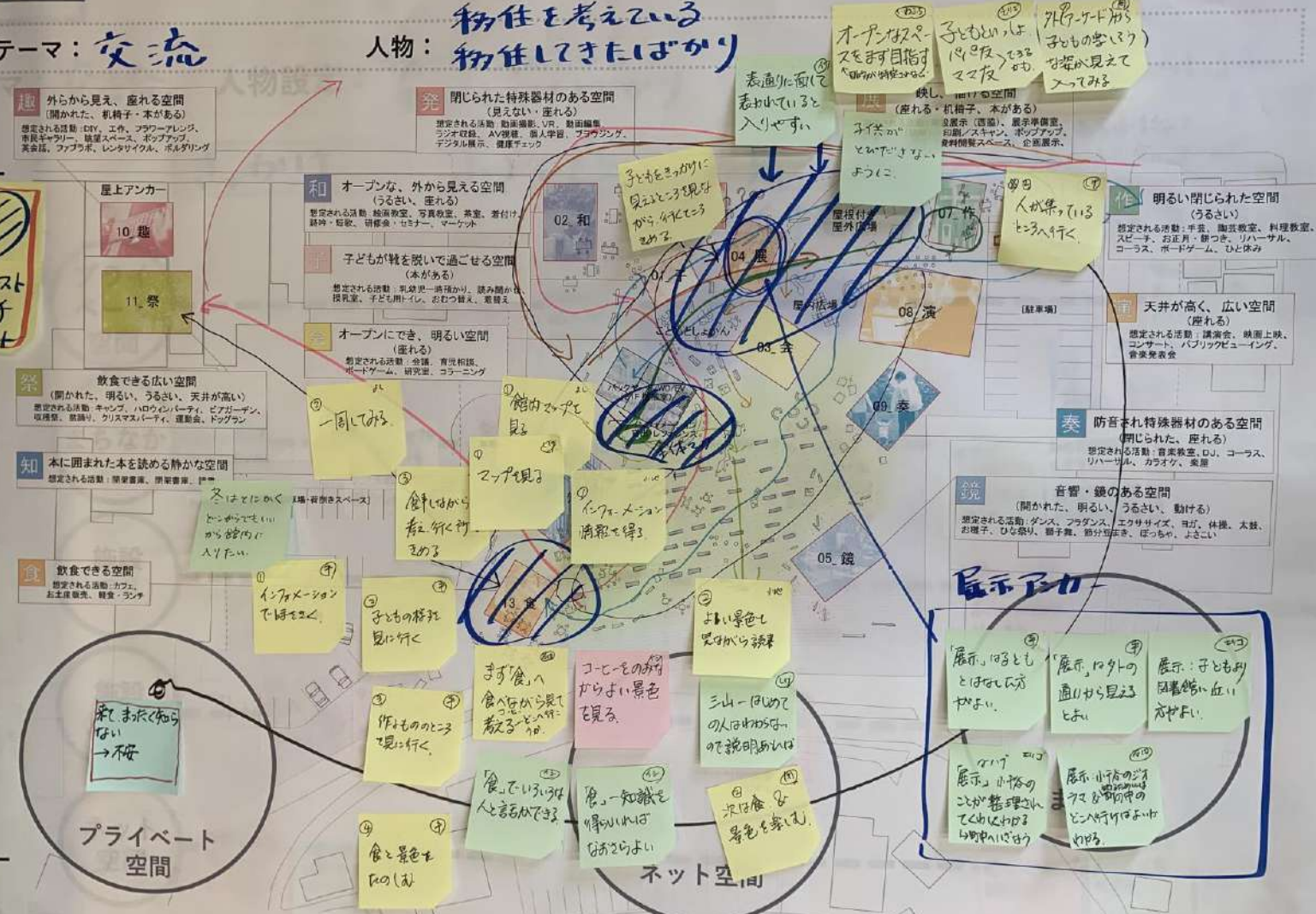
音響 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動: 音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

音響 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動: 音楽教室、DJ、コーラス、リハーサル、カラオケ、楽器

プライベート空間

ネット空間

黄: 行動(何をするか)
青: シーン(何が起こるか)



テーマ： 交流

人物：移住してきたばかりの家族

設計案： ③

趣 外から見え、座れる
(開かれた、机椅子・
想定される活動：DIY、工作、フ
市民ギャラリー、展望スペース、
英会話、フアブラボ、レンタルサイ

「展」に関する課題

- ・「展」は子どもの空間と離れた方がよい
(子どもより図書館に近いほうがよい)
- ・「展」は外の通りから見るとよい
- ・小千谷のことが整理されて詳しくわかり、
街なかへ誘うものになっているとよい
- ・小千谷市のジオラマや、街のどこに行け
ばなにがあるかわかると良い

閉じられた特殊器材のある空間

課題

- ・子どもが道路に飛び出さないように
- ・表通りに対して開かれていると入りやすい

C1

作 明るい閉じられた空間
(うるさい)
想定される活動：手芸、陶芸教室、料理教室、
スピーチ、お正月・餅つき、リハーサル、
コーラス、ボードゲーム、ひと休み

演 天井が高く、広い空間
(座れる)
想定される活動：講演会、映画上映、
コンサート、パブリックビューイング、
音楽発表会

奏 防音され特殊器材のある空間
(閉じられた、座れる)
想定される活動：音楽教室、DJ、コーラス、
リハーサル、カラオケ、楽器

鏡 音響・鏡のある空間
(開かれた、明るい、うるさい、動ける)
想定される活動：ダンス、フラダンス、エクササイズ、ヨガ、体操、太鼓、
お囃子、ひな祭り、獅子舞、節分豆まき、ほっちゃん、よさこい

課題

- ・冬はとにかくどこからでも
良いから早く館内に入りたい

祭 飲食できる広い空間
(開かれた、明るい、うるさい、天井が高
想定される活動：キャンプ、ハロウィンパーティ、ビア
収穫祭、盆踊り、クリスマスパーティ、運動会、ドッ

知 本に囲まれた本を読む静かな空間
想定される活動：開架書庫、閉架書庫、読書

食 飲食できる空間
想定される活動：カフェ、
お土産販売、軽食・ランチ

課題

- ・「食」の知識を得られるとなおよい
- ・「食」でいろいろな人と話ができるとよい

課題

- ・景色の三山が初めての人には
わからないので説明があるとよい

共通

- 1 まったく知らない、不安

A

- 1 子どもと一緒に遊ぶ

B

- 1 まずはオープンなスペースを目指す
- 2 子どもをきっかけに、館内をみなが
ら行くところを決める

C

- 1 アーケードから子どもの楽しそう
な姿が見えて入ってみる
- 2 次は食&景色を楽しむ

D

- 1 まず館内のマップを見る
- 2 人が集まっているところに行く

F

- 1 インフォメーションを見る
- 2 良い景色を見ながら読書

G

- 1 まず館内のマップを見る
- 2 一周してみる
- 3 食事をしながら行く所を決める

H

- 1 インフォメーションで話を聞く
- 2 子どもを遊ばせる(様子を見る)
- 3 作るもののあるところを見に行く
- 4 食と風景を楽しむ

赤(+)・青(-) : シーン(何が起こるか)
黄 : 行動(何をするか)

プライベート空間

ネット空間

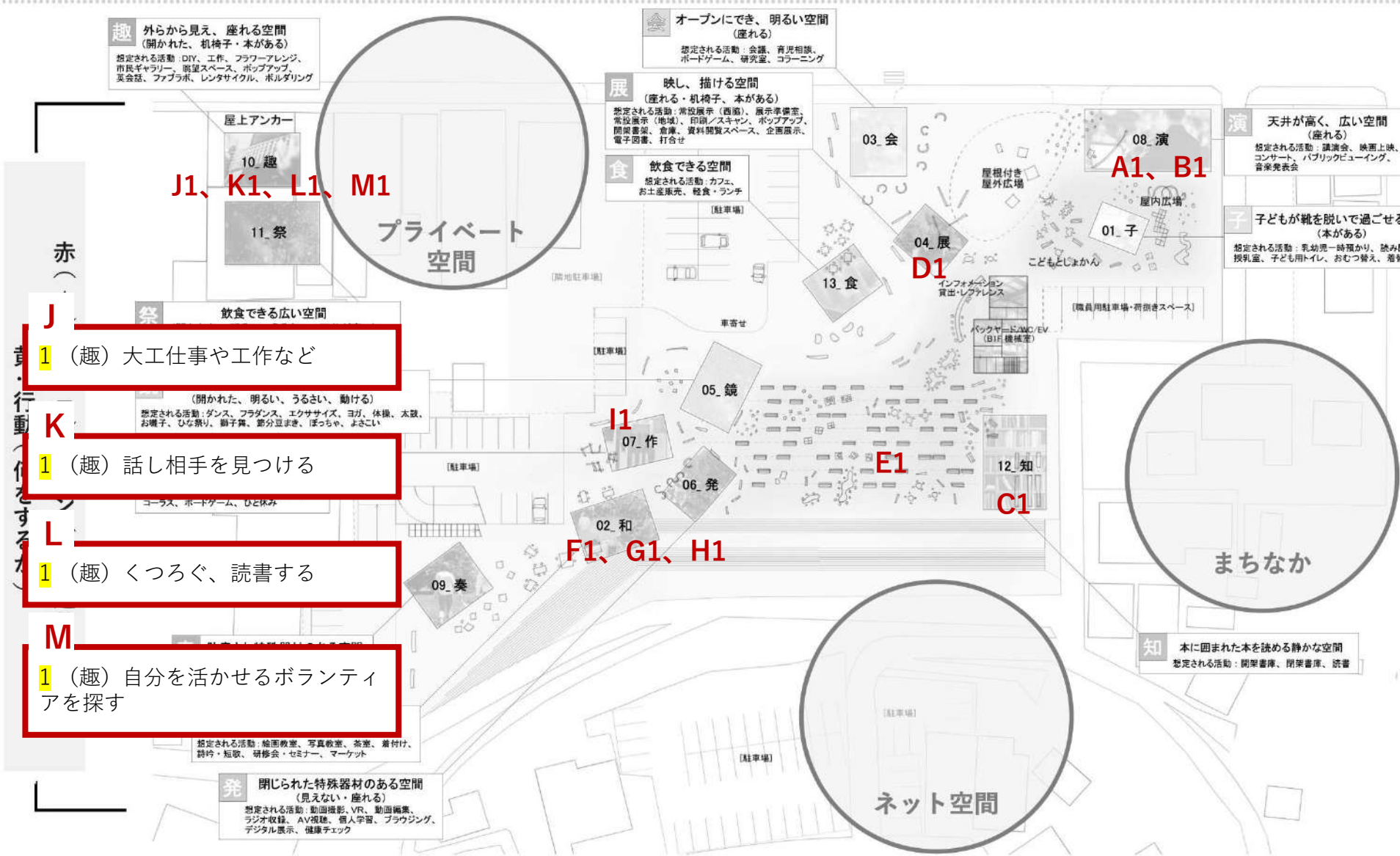
まちなか

○ : ファーストタッチポイント

テーマ： 交流

人物：定年退職・男性

設計案： ①



A

1 (演) 今まで見たり聴いたりできなかったものを存分に楽しむ

B

1 (演) 講演を聴きにくる

C

1 (知) 趣味を掘り下げる

D

1 (展) 西脇順三郎を偲ぶ会に入り説明ボランティアをめざす

E

1 (フロート) 本を選んでテラスで読書。同好の本を探す

F

1 (知) 趣味を見つけに行く

G

1 (知) 趣味を見つけるために〇〇教室に参加する

H

1 (知) 興味あるテーマを探す

I

1 (作) 趣味を見つけに行く

J

1 (趣) 大工仕事や工作など

K

1 (趣) 話し相手を見つける

L

1 (趣) くつろぐ、読書する

M

1 (趣) 自分を活かせるボランティアを探す

I

1 (作) 趣味を見つけに行く

グループ
F

おぢや体験パターンマッピング

※前半ワーク
後

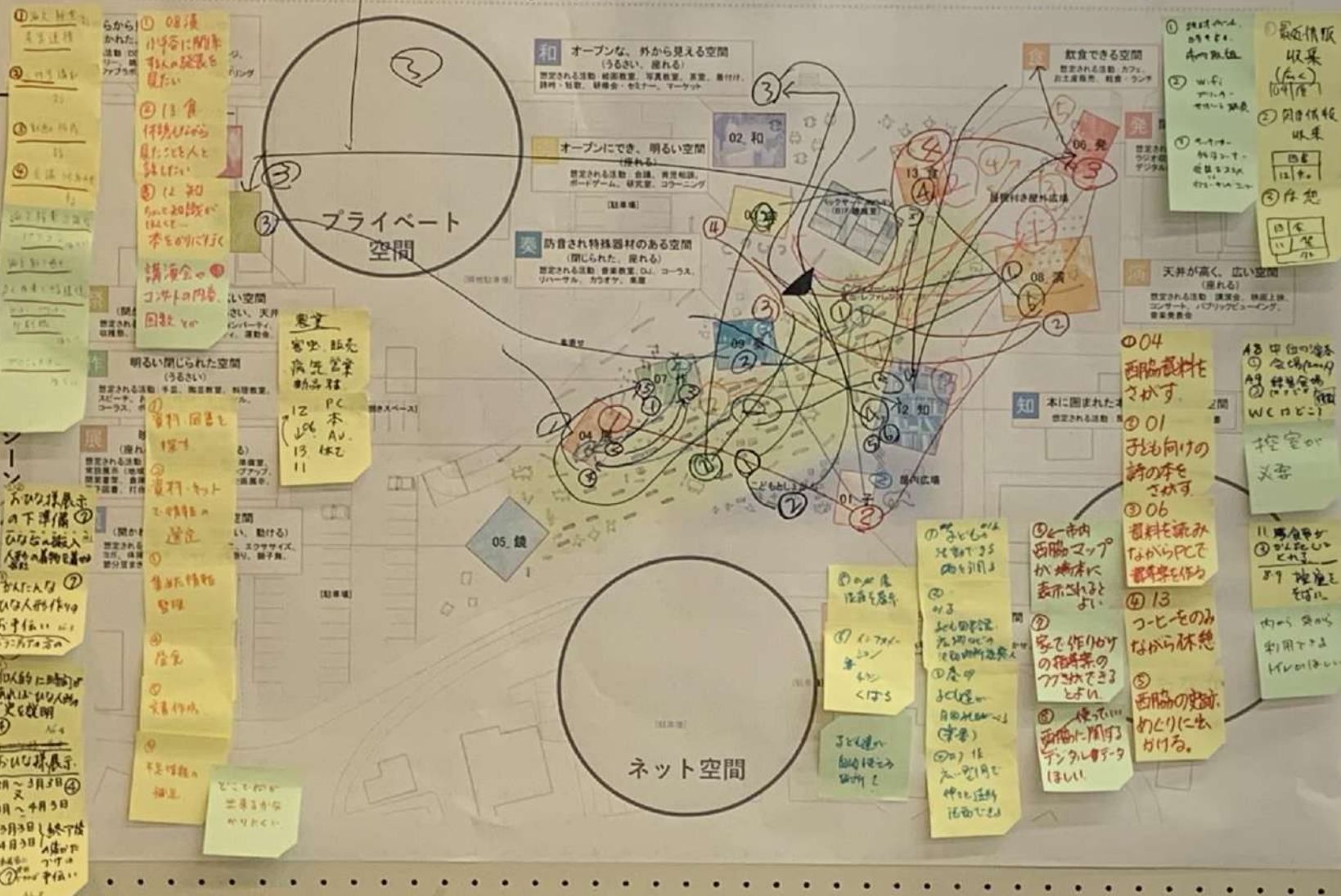
テーマ: **仕事**

人物: **自分**

設計案: ②

- ① 1千分の歴史を調べる
- ② 子に伝えたいこと
- ③ 風を伝える
- ④ 商店街へ
- ⑤ 調べる
- ⑥ コンビニ
- ⑦ PC作業
- ⑧ 楽しい

- ① オペレーター
- ② 調べたい
- ③ 調べたい
- ④ 調べたい
- ⑤ 調べたい
- ⑥ 調べたい
- ⑦ 調べたい
- ⑧ 調べたい
- ⑨ 調べたい
- ⑩ 調べたい
- ⑪ 調べたい
- ⑫ 調べたい
- ⑬ 調べたい
- ⑭ 調べたい
- ⑮ 調べたい
- ⑯ 調べたい
- ⑰ 調べたい
- ⑱ 調べたい
- ⑲ 調べたい
- ⑳ 調べたい
- ㉑ 調べたい
- ㉒ 調べたい
- ㉓ 調べたい
- ㉔ 調べたい
- ㉕ 調べたい
- ㉖ 調べたい
- ㉗ 調べたい
- ㉘ 調べたい
- ㉙ 調べたい
- ㉚ 調べたい
- ㉛ 調べたい
- ㉜ 調べたい
- ㉝ 調べたい
- ㉞ 調べたい
- ㉟ 調べたい
- ㊱ 調べたい
- ㊲ 調べたい
- ㊳ 調べたい
- ㊴ 調べたい
- ㊵ 調べたい
- ㊶ 調べたい
- ㊷ 調べたい
- ㊸ 調べたい
- ㊹ 調べたい
- ㊺ 調べたい



- ① 調べたい
- ② 調べたい
- ③ 調べたい
- ④ 調べたい
- ⑤ 調べたい
- ⑥ 調べたい
- ⑦ 調べたい
- ⑧ 調べたい
- ⑨ 調べたい
- ⑩ 調べたい
- ⑪ 調べたい
- ⑫ 調べたい
- ⑬ 調べたい
- ⑭ 調べたい
- ⑮ 調べたい
- ⑯ 調べたい
- ⑰ 調べたい
- ⑱ 調べたい
- ⑲ 調べたい
- ⑳ 調べたい
- ㉑ 調べたい
- ㉒ 調べたい
- ㉓ 調べたい
- ㉔ 調べたい
- ㉕ 調べたい
- ㉖ 調べたい
- ㉗ 調べたい
- ㉘ 調べたい
- ㉙ 調べたい
- ㉚ 調べたい
- ㉛ 調べたい
- ㉜ 調べたい
- ㉝ 調べたい
- ㉞ 調べたい
- ㉟ 調べたい
- ㊱ 調べたい
- ㊲ 調べたい
- ㊳ 調べたい
- ㊴ 調べたい
- ㊵ 調べたい
- ㊶ 調べたい
- ㊷ 調べたい
- ㊸ 調べたい
- ㊹ 調べたい
- ㊺ 調べたい

- ① 調べたい
- ② 調べたい
- ③ 調べたい
- ④ 調べたい
- ⑤ 調べたい
- ⑥ 調べたい
- ⑦ 調べたい
- ⑧ 調べたい
- ⑨ 調べたい
- ⑩ 調べたい
- ⑪ 調べたい
- ⑫ 調べたい
- ⑬ 調べたい
- ⑭ 調べたい
- ⑮ 調べたい
- ⑯ 調べたい
- ⑰ 調べたい
- ⑱ 調べたい
- ⑲ 調べたい
- ⑳ 調べたい
- ㉑ 調べたい
- ㉒ 調べたい
- ㉓ 調べたい
- ㉔ 調べたい
- ㉕ 調べたい
- ㉖ 調べたい
- ㉗ 調べたい
- ㉘ 調べたい
- ㉙ 調べたい
- ㉚ 調べたい
- ㉛ 調べたい
- ㉜ 調べたい
- ㉝ 調べたい
- ㉞ 調べたい
- ㉟ 調べたい
- ㊱ 調べたい
- ㊲ 調べたい
- ㊳ 調べたい
- ㊴ 調べたい
- ㊵ 調べたい
- ㊶ 調べたい
- ㊷ 調べたい
- ㊸ 調べたい
- ㊹ 調べたい
- ㊺ 調べたい

テーマ：仕事

人物：それぞれの「私」

設計案：②

E 資料を探して文書作成

- 1 資料・図書を探す
- 2 資料・ネットで図書の選定
- 3 集めた情報を整理する
- 4 昼食をとる
- 5 文書を作成する
- 6 不足情報を補足する

F 農業に関する調べもの

- 1 農業についてネットでわからないことがあったら図書館にくる(害虫・病気・新品種など)

G 子どもの活動について調べる

- 1 子どもの活動ができる本を調べる
- 2 子ども図書館・広場など活動場所を見る
- 3 子どもたちが楽器などで自由に遊ぶ
- 4 広い場所で仲間と造形活動
- 5 活動を展示
- 6 インフォメーションでチラシを配る

課題

子どもが自由に遊べる場所

H 西脇資料を探す

- 1 西脇資料を探す
- 2 子供向けの詩の本を探す
- 3 資料を読みながらPCで資料案をつくる
- 4 コーヒーを飲みながら休憩
- 5 西脇の史跡めぐりに出かける

課題

西脇マップが端末に表示されるとよい
家で作りかけの指導案の続きができる
西脇に関するデジタルデータ(使ってよいもの)がほしい

課題

どこで何ができるかわかりにくい

I 資料収集

- 1 最新情報の収集
- 2 関係する情報の収集
- 3 休憩(商店街、祭アンカー、食アンカー等)

課題

地域イベント等市内取組の情報がわかるもの
Wifi、プリンター、サポート員
キッチンカー、近所のおすすめ特設コーナー
ウォーキングマップ等

J 演奏会

- 1 中くらいの演奏会場(200人くらい)
- 2 練習会場として使用
- 3 かんたんに食事をとる

課題

演奏会場には控室が必要
内から外からどちらも利用できるトイレがほしい

A オペラについて知りたい

- 1 オペラについて知りたい
- 2 オペラの本を見つける
- 3 オペラをやっている市民合唱団の人と情報交換する
- 4 情報交換のあとみんなでランチする
- 5 コンサートを聴く

B 仕事関係の調べもの

- 1 産学連携に関する論文検索をする
- 2 心理学の講演を聴く
- 3 動画を作成する
- 4 会議打ち合わせをする

課題

論文検索可能なパソコン
動画編集など作業できる環境
プリンター、プロジェクター等の設備

C 西脇のおひなさま展示

- 1 おひなさまの搬入、人形の着物を着せる
- 2 ボランティアによるひな人形づくりのお手伝い
- 3 ひな人形の展示。2月~3月3日または3月~4月3日。個人的に時間があればひな人形の歴史を説明
- 4 展示終了後、後片付け

課題

ひな人形は展示スペースだけで8畳×2必要

D 講演会等

- 1 小千谷に関係する人の発表を見たい
- 2 休憩しながら、観たことを人と話したい
- 3 ちょっと知識が欲しくなり、本を借りに行く

課題

講演会やコンサートの内容・回数等がわかる情報

